

SALVE REGINA I

FRANCISCO GUERRERO

Cantus

Sal — ve, Re — gi — na, sal —

Altus

Sal — ve Re — gi — na sal — ve, Re — gi — na, sal —

Tenor

8 Sal — ve

Bassus

Sal — ve, Re —

The first system of the musical score consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Sal — ve, Re — gi — na, sal —". The Altus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Sal — ve Re — gi — na sal — ve, Re — gi — na, sal —". The Tenor staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "8 Sal — ve". The Bassus staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Sal — ve, Re —".

9

ve, Re — gi — na sal — ve, Re — gi — na, ma — ter

ve, Re — gi — na, sal — ve, Re — gi — na ma — ter mi —

8 Re — gi — na, ma —

gi — na, sal — ve, Re — gi — na, ma —

The second system of the musical score consists of four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "9 ve, Re — gi — na sal — ve, Re — gi — na, ma — ter". The Altus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ve, Re — gi — na, sal — ve, Re — gi — na ma — ter mi —". The Tenor staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "8 Re — gi — na, ma —". The Bassus staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "gi — na, sal — ve, Re — gi — na, ma —".

17

mi — se — ri — cor — di — æ mi — se — ri — cor — di — æ, mi — se — ri —

— se — ri — cor — di — æ ma — ter mi — se — ri — cor — di —

8 ter mi — se — ri — cor — di — aæ, ma — ter mi — se — ri — cor — di — aæ mi — se — ri — cor —

— ter mi — se — ri — cor — di — aæ, ma — ter mi — se — ri — cor — di — aæ mi — se — ri —

The third system of the musical score consists of four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "17 mi — se — ri — cor — di — æ mi — se — ri — cor — di — æ, mi — se — ri —". The Altus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "— se — ri — cor — di — æ ma — ter mi — se — ri — cor — di —". The Tenor staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "8 ter mi — se — ri — cor — di — aæ, ma — ter mi — se — ri — cor — di — aæ mi — se — ri — cor —". The Bassus staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "— ter mi — se — ri — cor — di — aæ, ma — ter mi — se — ri — cor — di — aæ mi — se — ri —".

25

- cor - di-æ: Vi - ta dul - ce -
 -æ: Vi - ta dul - ce -
 8 - di-æ: Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do et
 - cor - di-æ: Vi - ta vi - ta dul - ce -

33

- do et spes no - stra, sal -
 do et spes no - stra, sal - ve, et spes no - stra, sal - ve. Ad
 8 spes no - stra sal - ve, no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus
 - do et spes no - stra sal - ve, no - stra sal - ve. Ad te cla - ma -

40

ve. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les ex - su - les,
 te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - li - i He - væ, ex -
 8 ad te cla - ma - mus ex - su - les, fi - li - i He - væ, ex - su -
 - mus ex - su - les, fi - li - i He - væ ex - su - les fi - li - i

49

fi - li - i He - væ. Ad te su - spi - ra -
 su - les fi - li - i He - væ. Ad te su - spi - ra -
 8 - les, fi - li - i He - væ. Ad te
 He - væ, fi - li - i He - væ.

57

mus ad te su-spi-ra - mus ge-men-tes et flen -
 mus ad te su-spi - ra - mus ad te su-spi - ra - mus ge-men -
 su-spi-ra - mus, ad te su- spi-ra - mus ad te su-spi-ra-mus ge - men - tes
 Ad te su-spi - ra - mus ge - men - tes et flen -

65

tes ge-men - tes et flen-
 -tes et flen - tes ge-men - tes et flen-tes in hac
 et flen- tes ge-men-tes et flen - tes in hac
 -tes ge - men - tes et flen - tes in hac

72

tes in hac la - cri-ma-rum val - le la - cri-ma-rum
 in hac la - cri-ma-rum val - le la - cri-ma - rum val -
 la - cri-ma-rum val - le in hac la-cri-ma-rum la -
 la - cri-ma-rum val - le la - cri-ma-rum val -

80

val - le la - cri-ma - rum la - cri-ma - rum val - le.
 le la - cri-ma-rum val - le la - cri - ma - rum val - le.
 -cri - ma - rum val - le, la - cri-ma-rum val - le.
 le la - cri-ma-rum val - le, la - cri-ma - rum val - le.

88 Secunda pars

E - ia er - go ad - vo -
E - ia er - go e - ia er - go ad - vo - ca - ta no -
E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra
E - ia er - go e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra

98

- ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor -
- ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor -
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o -

108

des o - cu - los ad nos con - ver - te
des o - cu - los ad nos con - ver - te o - cu - los,
o - cu - los ad nos con - ver - te o - cu - los ad nos con - ver - te o -
- cu - los ad nos con - ver - te o - cu - los ad nos con - ver - te o -

116

o - cu - los ad nos con - ver - te
ad nos con - ver - te, con - ver - te ad nos con - ver - te
- cu - los ad nos con - ver - te o - cu - los ad nos con - ver - te, o -
- cu - los ad nos con - ver - te, o - cu - los ad nos con - ver - te

124

o — cu — los ad nos con-ver — te, o — cu — los ad nos con-ver — te.
 o — cu — los ad nos con-ver — te, o — cu — los ad nos con-ver — te.
 8 — cu-los ad nos con-ver — te, o — cu-los ad nos con-ver — te, ad nos con — ver — te.
 o — cu — los ad nos con — ver — te, ad nos con-ver — te.

132 Tertia pars

Et Ie — sum be — ne — di —
 Et Ie — sum et Ie — sum be — ne — di —
 8 Et Ie — sum be — ne — di — ctum et Ie —
 Et Ie — sum et Ie — sum, be-ne — di —

141

ctum fru — ctum ven — tris tu — i fru — ctum ven —
 ctum fru — ctum ven — tris tu — i fru — cum ven — tris tu — i, ven — tris
 8 sum, be-ne — di — ctum fru — ctum ven — tris tu — i fru — ctum ven —
 ctum fru — ctum ven — tris tu — i, fru — ctum ven — tris tu —

148

— tris tu — i, no — bis post hoc, no — bis post
 tu — i no — bis post hoc no — bis post hoc ex — si —
 8 tris tu — i no — bis post hoc no — bis
 i no — bis post hoc

155

hoc ex - si - li-um ex-si - li- um o -
 - li - um ex - si - li - um o - sten -
 8 post hoc ex-si - li-um o-sten- de, ex-si - li-um o-sten -
 no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten- de.

162

sten - de. O cle-
 - de. O cle - mens o
 8 de. O cle - mens o cle -
 O cle - mens, o cle-mens

170

mens: O pi - a: O dul-cis
 cle - mens: O pi - a: O dul-cis Vir -
 8 mens: O pi - a, o pi- a: o dul-cis
 o cle- mens: O pi - a, o pi-a: O dul-cis Vir -

178

Vir - go o dul-cis Vir- go sem - per Ma - ri - a.
 go sem- per Ma - ri - a.
 8 Vir - go, o dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a.
 go o dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a.