

Simile est regnum cælorum II

Dominica in Septuagesima

Venecia 1589, Venecia 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Si - mi - le est re - gnum cæ - lo - rum, ho - mi - ni pa - tri fa -

Musical score for the second system, continuing the six vocal parts from the first system. The lyrics are: qui e - xi - it pri - mo ma - ne con - du - ce - re o - pe - ra - ri - mi - li - as con - du - ce - re o - pe - ra - ri - os mi - li - as qui e - xi - it pri - mo ma - ne, con - du - ce - re con - du - ce - re o - pe - fa - mi - li - as con - du - ce - re con - du - ce - re o - mi - li - as qui e - xi - it pri - mo ma - ne con - du - ce - re o - pe -

15

os in vi - ne - am su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa - cta
 - ri-os in vi - - ne - am su - am. cum o - pe
 in vi - - - ne - am su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa - cta, cum o - pe
 ra-ri-os in vi - - ne-am su - am. cum o - pe
 - pe-ra - ri-os in vi - ne - am su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa - cta
 ra-ri-os in vi - ne - am su - am. cum o - pe

22

ex de-na - ri - o di-ur - no mi - sit e - os in vi - ne-am su - am
 ra - ri - is ex de-na - ri - o di-ur - no mi - sit e - os in vi -
 ra - ri - is ex de-na - ri - o di-ur - no mi - sit e - os in vi - ne-am
 ra - ri - is ex de-na - ri - o di-ur - no in vi - ne - am su - am.
 ex de - na - ri - o di-ur - no mi - sit e - os in
 ra - ri - is ex de-na - ri - o di-ur - no in vi - ne - am su -

29

in vi - ne-am su - am. Et e - gres - sus cir - ca ho-ram ter-ti -
 ne - am su - am. Et e - gres - sus
 su - - am. Et e - gres - sus cir - ca ho-ram ter-ti -
 Et e - gres - - - sus cir-ca ho-ram ter-ti -
 vi - ne - - am su - am. Et e - gres - sus
 am, in vi - - ne-am su-am. cir - ca ho-ram ter-ti -

35

am vi - dit a - li - os vi - dit a - li-os stan - tes in fo - -
 vi - dit a - li - os stan - tes in fo - -
 am vi - dit a - li - os stan - tes in fo - -
 am, vi - dit a - li - os stan-tes in fo - ro stan - tes in fo -
 vi - dit a - li - os, vi - dit a - li - os stan - tes in fo - ro
 am vi - dit a - li - os stan - tes in fo - -

41

ro o - ti - o - sos, o - ti - o - sos et di - xit
 ro, o - ti - o - sos o - ti - o - sos, et di - xit il - lis et di - xit
 ro o - ti - o - sos et di - xit il - lis:
 ro o - ti - o - sos et di - xit
 o - ti - o - sos et di - xit il - lis:
 ro o - ti - o - sos

49

il - lis: I - te et vos in vi - ne - am me - am et quod
 il - lis: I - te et vos in vi - ne - am me - am et quod
 I - te et vos in vi - ne - am me - am et quod iu - stum fu - e - rit
 il - lis: I - te et vos in vi - ne - am me - am et quod
 I - te et vos in vi - ne - am me - am et quod iu - stum fu - e - rit, et quod
 I - te et vos in vi - ne - am me - am et quod iu - stum fu - e - rit

55

iu-stum fu - e - rit da - bo vo - - bis da - bo vo -
 iu-stum fu - e - rit da - bo vo - bis da - bo vo - bis da - bo
 da - bo vo - - - bis, da - bo vo - bis
 iu-stum fu - e - rit da - bo vo - bis da - bo vo-bis
 iu-stum fu - e - rit da - bo vo - bis da - bo vo - - bis da - bo
 da - bo vo - bis da - bo vo - bis, da -

62

bis, da-bo vo - bis da - bo vo - - - bis.
 vo - bis da - bo vo - bis da - bo vo - - bis.
 da - bo vo - bis, da - bo vo - - bis.
 da - bo vo - bis da - bo vo - - bis.
 vo - bis, da - bo vo - bis, da - bo vo - bis.
 bo vo - - bis da - bo vo - - - bis.