

6. Agnus Dei

de la misa 'Super flumina Babylonis'

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score continues for five voices. The lyrics are: A - gnus De - i A - i A - gnus De - - - i A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i.

Musical score for the third system, measures 11-15. The score continues for five voices. The lyrics are: gnus De - - - i A - gnus De - - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - - De - i qui tol - - - i A - gnus De - - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - - i, A - gnus

16

- - - i qui tol - lis pec - ca - ta

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

lis pec - ca - ta mun - di

gnus De - i qui tol - lis pec -

De - i

21

mun - di qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

26

- - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

- - di mi -

- mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -

31

di mi - se - re - re no - bis mi -
 mi - se - re - re no - - - - bis mi -
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - -
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis
 - ta - mun - di mi - se - re - re

36

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re
 - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 no - - - - bis

41

- - - bis.
 no - bis mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis mi - se - re - re no - bis.
 - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - - bis.

46

Cantus I

A - gnus De - - - i

Cantus II

A - gnus De - i A - gnus De

Altus I

A - gnus De - - - i

Altus II

A - gnus De - - - i A - gnus De - -

Tenor

A - - - gnus De - - -

Bassus

A - gnus De - - -

53

A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - - i

- - - i, A - gnus De - i A - gnus De -

A - gnus De - i A - gnus De - - i

i A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

- - - i A - - - gnus De - - - i

- - - i A - gnus De - i, A - - - gnus De - i, A - gnus De -

60

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di
 - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

67

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 mun - di pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -
 ca - ta mun - di qui tol - lis pec -
 - - - - di qui tol - lis pec -
 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

73

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 - ta mun - di pec - ca - ta mun - di
 ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 ca - ta mun - di do - na no - bis pa -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di

80

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na
 do - na no - bis pa - cem
 - di, do - na no - bis pa - cem do - na no -
 cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis
 no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem do - na

