

Cantus I
 Altus I
 Tenor I
 Bassus I
 Cantus II
 Altus II
 Tenor II
 Bassus II

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

10

ple - na Do - minus te - - cum: be - ne - di - cta tu

na Do - minus te - - cum: be - ne - di - cta tu

ple - na Do - minus te - - cum: be - ne - di - cta tu

ple - na Do - minus te - - cum: be - ne - di - cta tu

gra - ti - a ple - na, Do - minus te - - cum: be -

gra - ti - a ple - na Do - minus te - - cum: be -

gra - ti - a ple - na, Do - minus te - - cum: be -

gra - ti - a ple - na, Do - minus te - - cum: be -

19

The musical score is presented in three systems. Each system contains a vocal line and a basso continuo line. The vocal lines are written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The basso continuo lines are written in a bass clef with the same key signature. The lyrics are in Latin, and the music is a setting of the Ave Maria prayer.

System 1:
Vocal line: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et be - ne -
Basso continuo line: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - di - cta tu - ctus
Lyrics: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - di - cta tu

System 2:
Vocal line: ne - di - cta tu in mu - li - e - - ri - bus, in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - di -
Basso continuo line: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - di -
Lyrics: ne - di - cta tu in mu - li - e - - ri - bus, in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - di -

System 3:
Vocal line: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et
Basso continuo line: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et
Lyrics: - - - - - in mu - li - e - - ri - bus in mu - li - e - - ri - bus et

di - ctus et be-ne-di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i fru -
 et be-ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 be-ne-di - ctus, et be-ne - di - ctus fru - ctus fru - ctus ven-tris tu -
 ctus et be-ne-di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i fru -
 ctus, et be-ne - di - ctus et be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i
 ctus et be-ne-di - ctus et be-ne-di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i
 et be-ne-di - ctus et be-ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i
 be-ne-di - ctus et be-ne-di - ctus fru - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 et be-ne-di - ctus et be-ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i

ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Sancta Ma - ri - a
 fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Sancta Ma - ri - a
 fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Sancta Ma - ri - a
 fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Sancta Ma - ri - a
 fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Sancta Ma - ri - a

45

Re-gi-na cæ - - - li, Re-gi-na cæ - - - li dul-

Re-gi-na cæ - - - li dul - cis et pi - a

Re-gi-na cæ - - - li dul - cis et pi - a

Re-gi-na cæ - - - li dul -

gi-na cæ - - - li Re-gi-na cæ - - - li, dul-cis et pi - a

gi-na cæ - - - li Re-gi-na cæ - - - li dul-

gi-na cæ - - - li Re-gi-na cæ - - - li dul-

gi-na cæ - - - li dul - cis et pi - a

54

cis et pi - a O Mater De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -
 cis et pi - a O Mater De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -
 cis et pi - a O Mater De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -

Musical score for 'Ave Maria' by Victoria, page 66. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The music is in 8/6 time and D major. The vocal line includes lyrics in Latin. The piano accompaniment includes a common time signature 'C' and dynamic markings such as *h* (piano) and *8* (octave).

to - ri - bus o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -
to - ri - bus o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -
to - ri - bus o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -
to - ri - bus o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -
to - ri - bus o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -

77

a - mus ut cum e - le - ctis ut cum e - le -
 te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis, — te vi - de - a - mus ut
 a - mus ut cum e - le - ctis ut cum e - le - ctis
 te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum
 a - mus ut cum e - le - ctis ut cum e - le - ctis
 te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum

le - - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

cum e - le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

e - le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

e - le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

cum e - le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

e - le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.

e - le - - ctis, te vi - - de - a - - mus, te vi - - de - a - - mus.