

Musical score for Ave Maris Stella: 3. Credo by Victoria. The score is written for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Pa - trem o-mni-po-ten - - - Pa - trem o- Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, Pa -

Cantus
Pa - trem o-mni-po-ten - - -

Altus
Pa - trem o-

Tenor
Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem,

Bassus
Pa -

6

tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - -

⁸mni-po - ten - - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter - -

⁸fa - cto-rem cæ - li, fa - cto-rem cæ - li et ter - -

trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cæ-li et ter - -

12

ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um,
 ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in -
 ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi - si - bi -
 ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi - si - bi -

18

Et in u - - num Do - mi-

vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - - sum, Ie-

- - li - um. Et in u-num Do - - mi-

- li - um. Et in u-num Do - - - - mi-

24

num Ie - sum Christum, Fi - li - um, De - i u - ni - ge - - ni -

- sum Chri - - stum, Fi - li - um, De - i u - ni - ge -

num Ie - sum Christum,

num Ie - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni -

30

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - -

ni-tum. an - te o-mni - a sæ - -

Et ex Pa-tre na - - - tum an - te o-mni-a sæ - -

tum. an - te o-mni-a sæ - -

36

- cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

42

- mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

- mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

ne, Ge - ni - tum, non fa -

48

ctum, con - sub - stan-ti - a - lem Pa - - - tri: per -

per-quem o-mni - a fa -

con sub-stan-ti - a-lem Pa - - - tri: per-quem o - mni-

ctum, con sub-stan-ti - a - lem Pa - - - tri:

53

- quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro-pter

- - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-

a fa - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-

per - quem o - mni - a fa - - cta sunt.

58

nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de
 - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -
 - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem
 et pro-pter no - stram sa - lu - - - - tem de -

64

cæ - - - lis, de-scen - dit de cæ - - lis.
 dit de cæ - - - lis, de - scen - dit de cæ - - lis.
 de-scen - dit de cæ - - - lis.
 scen - dit de cæ - - - lis, de - scen - dit de cæ - - lis.

70

Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - -

Et in-car-na - tus est de Spi - - ri - tu San -

Et in - car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San -

Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San -

77

cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho-mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi -

cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-

84

sub Pon-ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - - bis: pas-

xus e - ti-am pro no - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la -

fi-xus e - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon-ti -

90

pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est.


- sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.


97

Cantus




Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - - -

Altus



Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - -

Tenor



Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - - -

104

- e, se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et
 - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras. Et a -
 - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

110

a - scen - dit in cae - lum: se - det ad
 scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

116

116

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

8 - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

8 - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

Detailed description: This musical score is for three voices in G major. The first voice part (top staff) begins at measure 116 with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The second voice part (middle staff) starts at measure 117 with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The third voice part (bottom staff) starts at measure 117 with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are: "dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est" for the first voice, "- - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum" for the second voice, and "- - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est" for the third voice. The score includes a brace on the left side of the staves.

122

cum glo - ri-a, iu - di-ca-re vi-vos et mor -

glo - - ri-a, iu - di-ca-re vi-vos et mor - - tu-os, et mor -

cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi-vos et mor - - tu-os, et mor -

128

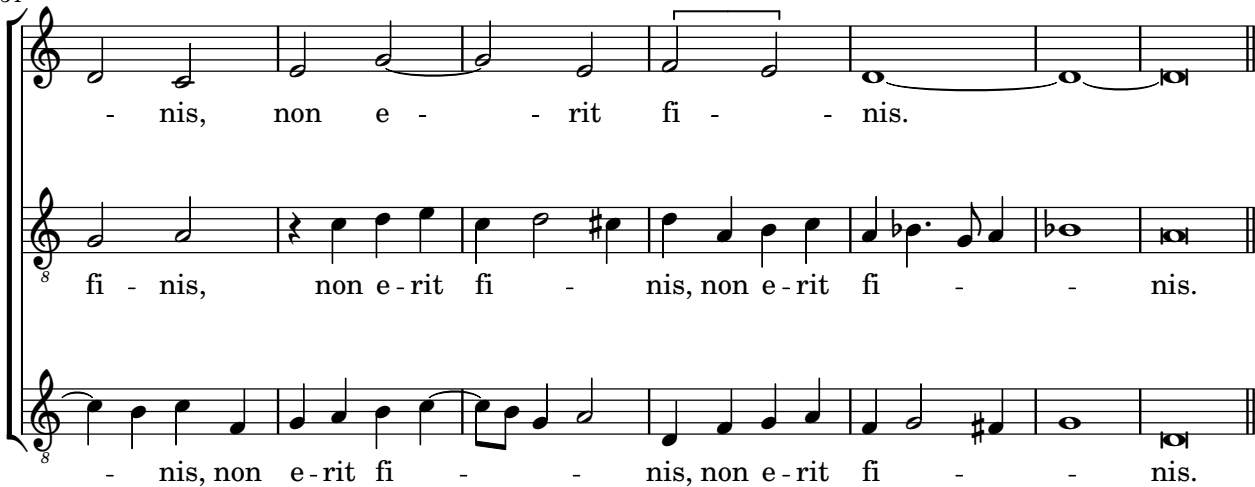
- tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - -

- tu - os: cu-ius re-gni, cu - ius re - - - gni non e - rit

- tu - os: cu-ius re - gni non e-rit fi - -

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Tenor (bottom staff). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin. The Soprano part begins with a melodic line that includes a sharp sign above a note. The Alto and Tenor parts have a '8' below the first few notes, possibly indicating an octave. The lyrics are: Soprano: - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - -; Alto: - tu - os: cu-ius re-gni, cu - ius re - - - gni non e - rit; Tenor: - tu - os: cu-ius re - gni non e-rit fi - -.

134



- nis, non e - rit fi - nis.

⁸ fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

⁸ - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

141

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi-num, et vi-vi - fi - can -

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi-can -

147

vi - vi - fi - can - - - tem: Fi - li - o - que pro - ce - -
 - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 - - - - - tem: Qui cum

153

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Pa - tre si - mul ad - o - ra -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

158

ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - - - - -

- - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur:

ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - - - - - tur: qui lo -

164



lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.



8 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.



8 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et



cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas, per Pro - phe - - - - - tas.

169

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam et

u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam _____ et

et a - po - sto - li -

174

cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te-or u - num ba - pti -

a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba -

cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te-or u - num ba - pti -

179

sma, con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - #
 Con-fi - te-or u - num ba - pti - sma, in re-mis-si - o-nem
 pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - -
 - - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - -

185

o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re -

rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem

rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

191

re-cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et

cti - o - - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven-tu - ri

re-cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi -

196

vi - - tam ven - - -

tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

sæ - cu - li. A - men, a - - -

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri

201

tu - - - ri sæ - cu - li.

li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

men, et vi - tam ven-tu - ri sæ - - cu - li. A -

sæ - cu - li. A-men, et vi - tam ven - tu-ri sæ-cu - li.

207

A - - - - - men. #

₈ - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

₈ - - - - - men, a - - - - - men. - - - - - men.

A - - - - - men.