

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - ve - Re - gi - na cae - lo - rum

A - ve - Re - gi - na cae - lo - rum

A - ve - Re - gi - na cae - lo - rum

A - ve - Re - gi - na cae - lo - rum

A - ve - Re - gi - na cae - lo - rum

7

Re - gi - na cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum

ve - Re - gi - na cae - lo - rum

na cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum

na cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum

na cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum, cae - lo - rum

12

rum, A - - - ve - - - Do - mi - -

rum, A - - - ve Do - mi - na an -

rum, A - ve Do - mi -

rum, A - - - ve Do - - -

rum, A - - - ve - - -

18

na an - ge-lo-rum: Sal - ve

ge - lo-rum an - ge - lo - rum: Sal - ve

na an - ge - lo - rum: Sal - ve

- mi - na an - ge - lo - rum: Sal - ve

Do - mi - na an - ge - lo - rum: Sal - ve, sal -

24

ra - dix - san - cta - ra - dix - san - cta

ra - dix - san - cta, sal - ve - ra - dix - san -

dix - san - cta, sal - ve - ra - dix - san -

dix - san - cta, sal - ve - ra - dix -

ve - ra - dix -

san - cta ex qua mun - do ex qua mun - do ex qua mun - do

ra - dix san - cta ex qua mun - do ex qua mun - do

dix san - cta, san - cta ex qua mun - do

san - cta, ex qua

san - cta, ex qua

do ex qua mun - do lux est or - ta lux est -

- - do

qua mun - - - do lux est or - -

do, ex qua mun - - - do lux est - or - ta

mun - - - do lux est - or - -

42

or - - - ta lux est_ or - - - ta.

est_ or - - - ta lux est_ or - - - ta.

- ta lux est_ or - - - ta, est or - - - ta.

ex qua mun - - - do lux est_ or - - - ta.

- ta ex qua mun - - - do, lux est_ or - - - ta.

48

Secunda pars

Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa, glo - ri - o - - sa

Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa

Gau - de gau - de glo - ri - o - - sa

Gau - de glo - ri - o - - sa

Gau - de glo - ri - o - - sa

glo - ri - o - sa su - per o - mnes
 ri - o - sa glo - ri - o - sa
 glo - ri - o - sa glo - ri - o - sa
 glo - ri - o - sa su - per o - mnes
 sa, glo - ri - o - sa

61

spe - ci - o - sa su - per o - mnes spe - ci -

- ci - o - sa

su - per o - mnes spe - ci -

spe - ci - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o -

su - per o - mnes spe - ci - o -

per omnes species: salva -

per omnes species: salva -

per omnes species: salva -

per omnes species: salva -

per omnes species: salva -

73

le va - le val-de de - co - ra

le va - le val-de de - co - ra, val-de de - co - ra

le va - le val-de de - co - ra

le va - le val-de de - co - ra

le va - le val-de de - co - ra

et pro_ no - bis, et pro no - bis, et pro_ no - bis sem - per Chri -

ra, et pro_ no - bis et pro_ no - bis et pro_ no - bis, sem - per Chri -

ra et pro_ no - bis et pro_ no - bis, sem - per Chri - stum

ra et pro_ no - bis et pro_ no - bis, sem - per Chri - stum ex -

stum ex - 0 - - - - - ra, sem - per Chri - stum ex - 0 - -
 stum, sem - per Chri - stum ex - 0 - - - - - ra, sem - per Chri - stum ex - 0 - -
 ex - 0 - - - - - ra, sem - per Chri - stum ex - 0 - -
 ex - 0 - - - - - ra
 0 - - - - - ra, ex - 0 - - - - - ra, sem - per Chri - stum ex - 0 - -
 - - - - - ra

93

ra, sem - per Chri - stum ex - o - - - - -
- - - - - ra - - - - - sem - per Chri - stum - - - - -
- - - - - ra - - - - - sem - per Chri - stum ex - o - - - - -
- - - - - ra, sem - per Chri-stum - - - - -
sem - per Chri - stum ex - o - - - - - ra, ex - o - - - - -

Detailed description: The image shows a page of musical notation for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The Soprano part begins with a half rest followed by the text 'ra, sem - per Chri - stum ex - o - - - -'. The Alto part begins with a half rest followed by 'ra - - - - sem - per Chri - stum - - - -'. The Tenor 1 part begins with a half rest followed by 'ra - - - - sem - per Chri - stum ex - o - - - -'. The Tenor 2 part begins with a half rest followed by 'ra, sem - per Chri-stum - - - -'. The Bass part begins with a whole rest followed by 'sem - per Chri - stum ex - o - - - - ra, ex - o - - - -'. The music is written in treble clef for the Soprano, Alto, and Tenor 1 parts, and in bass clef for the Tenor 2 and Bass parts. The key signature has one flat (B-flat).

ra sem - per Chri-stum ex - o - ra. ra. sem - per Chri-stum ex - o - ra. ra. ex - o - ra. ra.