

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Cum be - a - tus I - gna - ti - us da-mna-tus

da-mna-tus es - set ad be -

Cum be - a - tus I - gna - ti - us da-mna-tus es - set ad be -

da -

7

es - set ad be - - - sti-as da-mna-tus es - -

- sti-as ad be - sti-as cum be - a - tus I - gna - ti - us

- sti - as da-mna-tus es-set ad be - sti-as, *ad*

mna-tus es - set ad be - sti - as cum be - a - tus I - gna - ti - us da-mna-tus

cum be - a - tus I - gna - ti - us da-mna-tus es -

14

set ad be - sti-as, ad be - sti - as et ar-do - re pa - ti-en -

da-mna-tus es - set ad be - sti - as, et ar-do - re pa-ti - en - di,

be-sti - as da-mna-tus es - set ad be - sti - as et ar-do - re pa - ti - en -

es - set, da-mna-tus es - set ad be - sti - as, et ar-do - re pa-ti - en -

set da-mna-tus es - set ad be - sti - as

21

di pa - ti - en - - di ru - gi - en - tes ru - - gi - en - - tes, ru -
et ar - do - re pa - ti - en - di ru - - gi - en - -
- - - - di ru - gi - en - - tes, ru - gi - en - tes, ru - gi - en -
di ru - gi - en - - tes ru - gi - en - -
et ar - do - re pa - ti - en - di ru - gi - en - - tes, ru - gi - en - tes, ru - gi - en -

28

- gi-en-tes au - di - ret le - o - nes a - it, a - - -

tes au-di - ret le - o - - nes a - it, a - it, a - it:

tes au - di - ret le - o - nes a - it, a - - - it:

tes au - di - ret le - o - nes a - it a - - -

tes au - di - ret le - o - nes a - it, a - - -

37

- it: fru-men-tum Chri-sti sum fru-men - tum
 fru-men-tum Chri-sti sum *fru-men-tum Chri-sti sum*
 fru-men-tum Chri-sti sum *fru-men-tum Chri-sti sum, fru - men-tum Chri - sti sum, fru-men - tum*
 - it: fru-men-tum Chri-sti sum fru - men - - tum Chri - sti sum, —
 - it: fru-men - tum Chri - - sti sum

43

Chri-sti sum den - ti - bus be-sti - a - rum mo - lar, mo - lar, mo -

fru-men - tum Chri-sti sum, den - ti - bus be-sti - a - rum mo - lar, mo -

Chri-sti sum, den - ti - bus be-sti - a - rum mo - lar, mo -

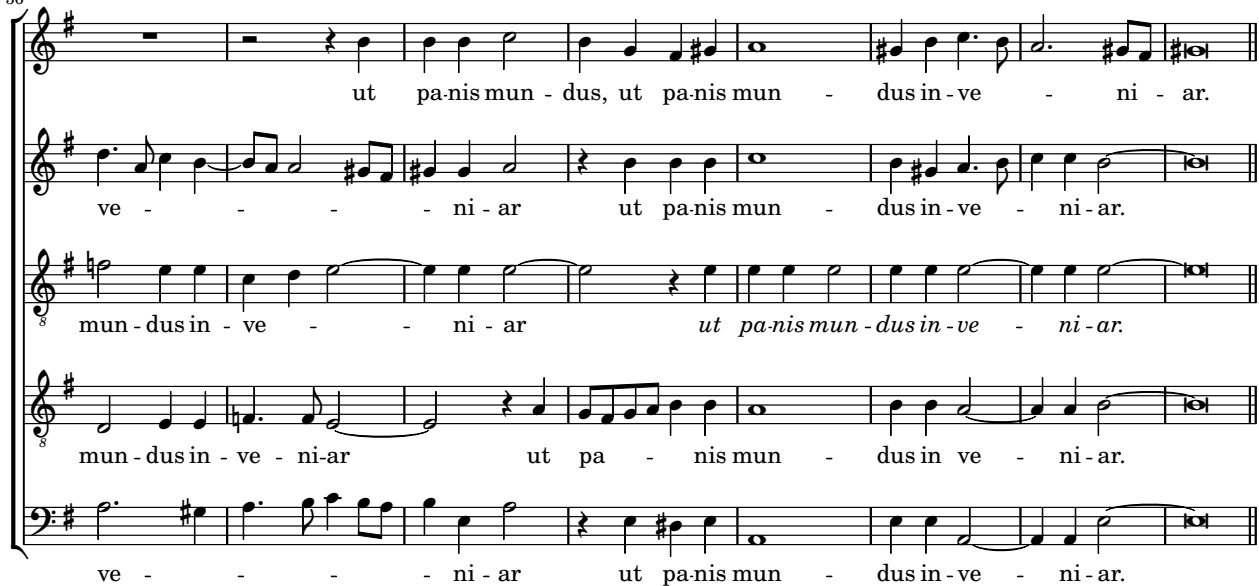
- fru-men - tum Chri-sti sum, den - ti - bus be-sti - a - rum mo - lar,

fru-men - tum Chri-sti sum, den - ti - bus be-sti - a - rum mo - lar, mo -

49

- - lar, ut pa-nis mun-dus in - ve - ni - ar ut pa-nis mun-dus
 - - lar, ut pa-nis mun-dus in - ve - ni - ar, ut pa-nis mun - dus in -
 lar ut pa-nis mun-dus in - ve - ni - ar ut pa-nis
 mo - lar ut pa-nis mun - dus in - ve - ni-ar ut pa-nis
 - - lar ut pa-nis mun - dus in -

56



ut pa-nis mun - dus, ut pa-nis mun - dus in - ve - ni - ar.

ve - - - ni - ar ut pa-nis mun - dus in - ve - ni - ar.

mun - dus in - ve - - ni - ar *ut pa-nis mun - dus in - ve - ni - ar.*

mun - dus in - ve - ni - ar ut pa - nis mun - dus in ve - ni - ar.


ve - - - ni - ar ut pa-nis mun - dus in - ve - ni - ar.

64


Secunda pars




crux be - sti - æ con - fra - cti - o os - si - um, mem-



I - gnis, crux, be - sti - æ con - fra - cti - o os - si - um, mem-



I - gnis, crux, be - sti - æ, con - fra - cti - o os - si - um mem-



I - gnis, crux be - sti - æ, con - fra - cti - o os - si - um mem-



I - gnis, crux, be - sti - æ, con - fra - cti - o os - si - um

73

bro-rum di - vi - si - o, mem-bro - rum di - vi - si - o, et to-ti - us cor - po-ris con - tri -

bro-rum di - vi - si - o, mem-bro - rum di - vi - si - o et to-ti - us cor - po-ris con-tri -

bro-rum di - vi - si - o, mem-bro - rum di - vi - si - o, et to-ti - us cor - po-ris

bro-rum di - vi - si - o et to-ti - us cor - po-ris con -

mem-bro - rum di - vi - si - o, et to-ti - us cor - po-ris con -

81

- - - ti - o in

- - ti - o et to - ta tor - men - ta di - a - bo - li in me ve - ni -

con - - tri - ti - o, et to - ta tor - men - ta di - a - bo - li in me ve - ni -

- - - tri - ti - o, et to - ta tor - men - ta di - a - bo - li in me ve - - ni -

- - - tri - ti - o, et to - ta tor - men - ta di - a - bo - li in me ve - ni -

89

me ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar ut Chri - sto fru -
 ant, in me ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar, *ut Chri - sto fru - ar*, ut Chri - sto
 ant, in me _____ ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru -
 ant, in me ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - ar
 ant tan - tum ut Chri - sto fru - ar, *ut Chri - sto*

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef with the same key signature. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures. A small asterisk (*) is placed above the first measure of the first staff. The lyrics are: 'me ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar ut Chri - sto fru - ant, in me ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto ant, in me _____ ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - ant, in me ve - ni - ant, tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - ar ant tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto'.

96



- ar, *ut Chri-sto fru-ar, ut Chri - sto fru - ar.*
fru - ar, ut Chri-sto fru-ar ut Chri - sto fru - ar.
 - ar *ut Chri-sto fru - ar, ut Chri-sto fru - ar.*
ut Chri-sto fru-ar, ut Chri-sto fru - ar.
fru - ar ut Chri - sto fru - ar, *ut Chri - sto fru - ar.*

86 compases 86-90, versión de 1572

et to -

ta di - a - - bo - li in me ve - ni - ant, et to -

ta di - a - - bo - li in me ve - ni - ant, et to -

ta di - a - - bo - li in me ve - ni - ant, et to -

ta di - a - - bo - li in me ve - ni - ant,

92

ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - ni -

ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - ni -

ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - - - ni -

ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - ni -

ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - ni -