

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Dum complerentur: Gloria

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho -

7

C ho - - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

A1 pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

A2 - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - -

T1 8 mi - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau-

T2 8 Bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da-

B Bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

21

C
Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as.
- mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - .
- mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as.
Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as.
Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as.
Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as.

A1

A2

T1

T2

B

28

C a - gi - mus ti - - - bi

A1 as a - gi - mus ti - - - bi, pro - pter ma-gnam

A2 a - gi-mus ti - - - bi

T1 as a - gi - mus ti - - - bi

T2 a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri -

B a - gi-mus ti - - - bi, pro - pter ma-gnam

34

C pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu -

A1 glo-ri - am tu - am. Do - mi-ne

A2 pro-pter ma-gnam glo - ri - am pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu -

T1 ⁸ pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do -

T2 ⁸ am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu -

B glo-ri - am tu -

40

C am. Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex

A1 De - - - us Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis

A2 am. Do - mi - ne De-us, Rex cæ - le - stis Rex cæ - le -

T1 ⁸ mi - ne De - us, Rex cæ - le - - stis Rex cæ - le - stis

T2 ⁸ am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - - stis Rex cæ - le -

B am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex cæ -

47

C
cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens.

A1
De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi -

A2
- - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do-mi-ne

T1
8 De - us Pa - ter o - mni - po-tens.

T2
8 - stis De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi -

B
le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens.

61

C te Ie - su Chri - ste.

A1 te Ie - su Chri - ste.

A2 - Ie - su Chri - ste.

T1 ⁸ u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

T2 ⁸ u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

B u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

Musical score for four voices (A1, A2, T1, B) performing the 'Gloria' section of a Mass. The score includes lyrics for 'Dominus Deus Agnus Dei' repeated three times.

The score consists of four staves:

- A1:** Treble clef, key signature of one flat. Starts with a rest, followed by a melodic line.
- A2:** Treble clef, key signature of one flat. Starts with a rest, followed by a melodic line.
- T1:** Treble clef, key signature of one flat. Starts with a rest, followed by a melodic line.
- B:** Bass clef, key signature of one flat. Starts with a rest, followed by a melodic line.

Measure numbers 69, 8, and 1 are indicated above the staves. The lyrics are:

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i A -
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Do - mi -
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i A - gnus De -

Musical score for four voices (A1, A2, T1, B) performing "Dum complerentur: Gloria". The score consists of four staves, each with a different vocal part. The parts are: A1 (Soprano), A2 (Alto), T1 (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the words "tris", "Fi - li - us Pa", and "tris." at various points in the piece. The bass part (B) has a prominent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

85

A1

- - - tris Fi - li - us Pa - - - - tris.

A2

- - - tris Fi - li - us Pa - - - - tris.

T1

8 tris Fi - li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

B

li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

92

C Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se -
A1 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - - - bis
A2 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re-re no -
T1 8 mi - se-re-re no - bis mi - se -
T2 8 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re-re no - bis
B mi - se-re-re no - bis, mi - se -

100

C re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun -

A1 - mi - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di

A2 - bis, mi - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T1 8 re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - -

T2 8 mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

107

C di su - sci - pe su-sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no -

A1 su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, su-sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no -

A2 di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, su-sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no -

T1 ⁸ di su - sci-pe su-sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no -

T2 ⁸ su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram.

B di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram.

115

C stram. mi - se-re-re no -

A1 stram. mi - se - re-re no - bis.

A2 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris____ mi-

T1 stram. mi - se-re-re no - bis

T2 Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris____ mi - se -

B Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris____ mi - se -

123

C - - bis. Quo - - ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus

A1 Quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

A2 - se-re-re no - - bis. Quo - - ni-am tu so-lus san -

T1 8 mi - se-re-re no - - bis. Quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

T2 8 re-re no - - bis. Quo - ni-am tu so-lus

B re-re no - - bis. Quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

131

C Do - - mi-nus tu so-lus Do - - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-mus

A1 Tu so - lus Do-mi-nus tu so-lus Do - - mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-

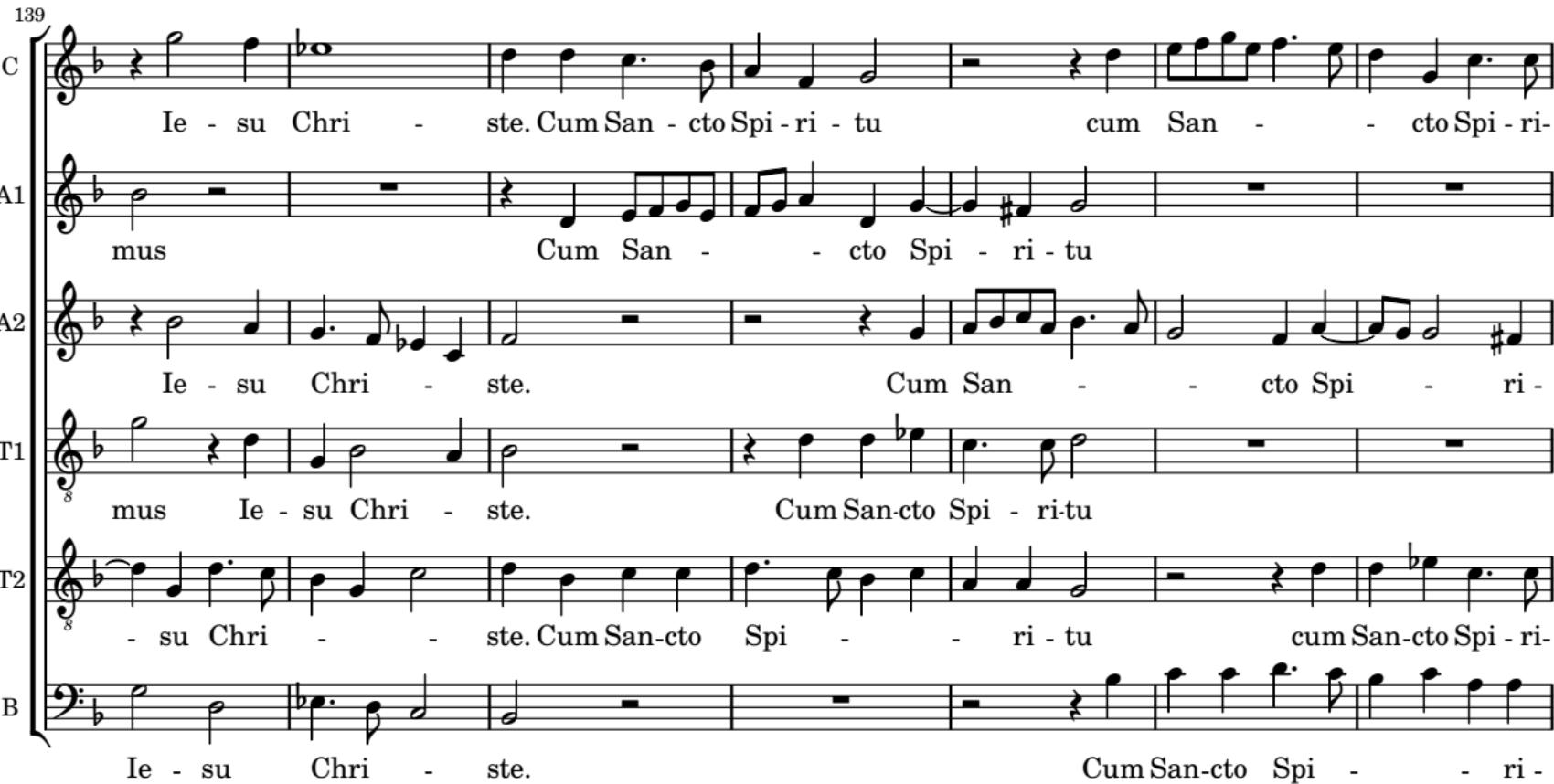
A2 ctus. Tu solus Do - - - mi - nus.

T1 ⁸ Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - - - si -

T2 ⁸ san - ctus. Tu so-lus Do - - mi-nus. Ie-

B Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - - si-mus,

139



C Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu cum San - - - cto Spi - ri -
A1 mus Cum San - - - cto Spi - ri - tu
A2 Ie - su Chri - - ste. Cum San - - - cto Spi - ri -
T1 ⁸ mus Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
T2 ⁸ - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu cum San - cto Spi - ri -
B Ie - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - - - ri -

146

C tu, in glo-ri - a De - - i Pa - - tris in glo - ri - a De - i

A1 in glo - ri - a De - i Patris. A - men in glo-ri - a De-i Pa -

A2 tu, in glo-ri - a De - - i Pa - tris in glo - - ri - a De - i

T1 ⁸ in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men, in glo - ri - a De - i

T2 ⁸ tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris in glo - ri - a De - i Pa -

B tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris in glo - ri - a De - i

154

C Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a -

A1 tris. A - men, a - men, a -

A2 Pa - tris. A - men, a - men, a -

T1 8 Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a -

T2 8 - - tris. A - -

B Pa - tris. A - men, a - men, a -

160

C men, a - men a - men, a - men.

A1 men, a - men.

A2 men, a - men a - men ____ a - men, a - men.

T1 men a - men, a - men.

T2 men, a - men.

B men, a - men, a - men.