

Cantus  
Ec - ce, ec - ce Do - mi-

Altus  
Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus

Tenor I  
Ec - ce, ec - ce ec - ce Do - mi-

Tenor II  
Ec - ce, ec - ce Do - mi-nus

Bassus  
Ec - ce, ec - ce Do - mi-nus

7

nus ve - ni - et, et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et

ve - - ni-et et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et

nus ve - ni - et et

ve - - ni - et, et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et

ve - - ni - et et

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written on five staves. The first staff is a soprano line with a treble clef. The second staff is an alto line with a treble clef and an '8' below it. The third staff is a tenor line with a treble clef and an '8' below it. The fourth staff is a bass line with a treble clef and an '8' below it. The fifth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are Latin: 'nus ve - ni - et, et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et'. The lyrics are distributed across the staves: the first staff has 'nus ve - ni - et, et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et'; the second staff has 've - - ni-et et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et'; the third staff has 'nus ve - ni - et et'; the fourth staff has 've - - ni - et, et omnes san-cti e - ius cum\_\_\_ e - - o, et'; and the fifth staff has 've - - ni - et et'. There are rests in the third and fifth staves for several measures. The score is numbered '7' at the beginning.

14

o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le - lu -

o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia al - le-lu-ia, al -

o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia

o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia al - le-lu -

o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le-lu -

21

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Et e -  
 le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia al - le - lu - ia. Et e - rit in di - e  
 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Et e -

27

rit in di - e il - - la et e - rit in di - e il -

Et e - rit in di - e il - la, et e - rit in di -

ia. Et e - rit in di - e il - - - -

il - la in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la, in di - e

rit in di - e il - la et e - rit in di - e il - la

33

- la lux ma - gna al - le - lu - ia  
 - e il - la lux ma - gna, al - le - lu - ia, *al - le - lu -*  
 - la lux ma - gna, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 il - la lux ma - gna al - le - lu - ia, al -  
 lux ma - gna, al - le - lu - ia *al - le - lu - ia,*

40

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu -

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

46



ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia.

- ia al - le - lu - ia.

- ia.

- ia al - le - lu - ia.



52

## Secunda pars

Ec - ce ec - ce ap - pa-re-bit Do - mi-nus, ec - ce ap - pa-re-bit

Ec - ce, ec - ce ap - pa-re-bit Do - mi-nus ec - ce ap - pa-

Ec - ce, ec - ce ec - ce, ec - ce ap - pa-re -

Ec - ce, ec - ce ap - pa-re-bit Do-mi - nus ec - ce, ec - ce ap -

Ec - ce, ec - ce ap - pa-

59

Do - mi - nus su - per nu - - - - - bem can -

re-bit Do - - - mi - nus su - per nu-bem can -

- bit Do - - - mi - nus su - per nu-bem can - - - -

- pa - re-bit Do - - mi - nus

re - bit Do - - mi - nus su - per nu-bem can - - -

65

- di - dam su - per nu -  
 - - - - - di - dam su - per nu - bem  
 - di - dam su - per nu - bem can - di - dam, su - per  
 su - per nu - bem can - - - - di - dam, su -  
 - di - dam, su - per nu - bem can - - - - di - dam

71

bem su - per nu - bem can - di - dam, et cum e - o  
 can - di - dam et cum e -  
 nu - bem can - di - dam san - cto - rum  
 - per nu - bem can - di - dam et cum e - o, san - cto - rum  
 et cum e - o

77

san - cto-rum mil - li - a et cum e -

o san-cto-rum mil - li - a et cum e - o, san-cto-rum

mil - li - a et cum e - o, san-cto-rum

mil - li - a san-cto-rum mil - li - a

san - cto-rum mil - li - a et cum e - o

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. It consists of five staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a common time signature. The second staff is an alto line with a treble clef and an octave sign (8). The third staff is a tenor line with a treble clef and an octave sign (8). The fourth staff is a bass line with a treble clef and an octave sign (8). The fifth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are Latin and are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals like a sharp sign in the second staff.

