

Cantus I

Cantus II

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

7

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

8 Gau - de - a - - - mus.

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

8 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

14

Ky - ri - e - - - lei - - - son
 Ky - ri - e - lei - son
 Ky - ri - e - lei - son
 Ky - ri - e - lei - son
 Ky - ri - e - lei - son

21

Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

son Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

29

Cantus I

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -

Cantus II

Chri - ste e - - -

Altus I

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - - lei - - - son Chri -

Tenor

Chri - ste e - - lei - son Chri - ste e - -

- son Chri-ste e - lei - - - - - son - - - - -
 - lei-son Chri-ste e - - - - - lei-son - - - - - Chri-ste e -
 ste e - - - - - lei-son - - - - - Chri-ste e - - - - -
 lei - - - - - son, Chri-ste e - - - - - lei - - - - - son, Chri-ste e - - - - - lei - - - - - son Chri-ste e - - - - -

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). The bottom staff is a basso continuo line in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and fermatas. The basso continuo line provides a harmonic foundation with a steady rhythmic pattern.

43

Chri - ste e - - - - - lei - - - - - son.

lei - - - - - son Chri - ste e - - - - - lei - - - - - son.

Chri - ste e - - - - - lei - - - - - son.

Chri - ste e - - - - - lei - - - - - son.

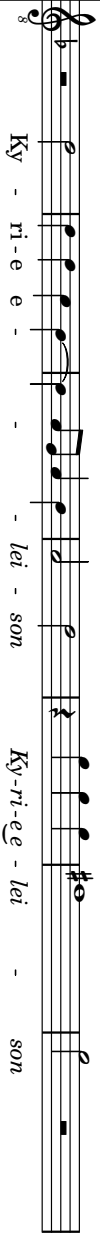
Chri - ste e - - - - - lei - - - - - son.



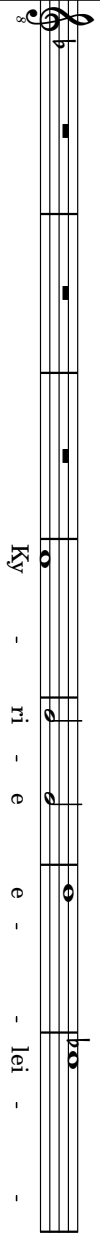
Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e lei-son, Ky-ri-e e -



Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e



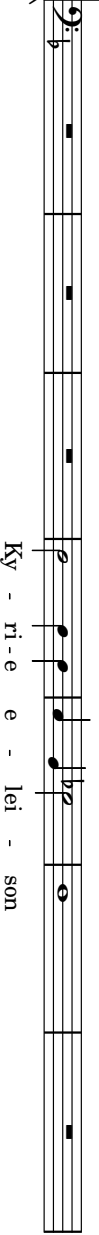
Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e lei-son



Ky-ri-e e - lei-son



Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e lei-son



Ky-ri-e e - lei-son

57

57

lei - son, Ky-ri - ee - lei - son Ky-ri - e e -

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

son Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son

63

- lei - - son Ky - ri - e e - lei - - - son.
 Ky - ri - e e - - - lei - son Ky - ri - e e - lei - - son.
 ri - e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.
 son Ky - ri - e e - lei - - son.
 ri - e e - - - lei son, Ky - ri - e e - lei - - son.
 e - - - lei son, Ky - ri - e e - lei - - son.