

Cantus I  
 Cantus II  
 Altus I  
 Altus II  
 Tenor  
 Bassus

Et in terra pax ho-mi-ni-bus  
 Et in terra pax ho-mi-ni-bus  
 Et in terra pax ho-mi-ni-bus  
 Et in terra pax ho-mi-ni-bus  
 Et in terra pax ho-mi-ni-bus  
 Et in terra pax ho-mi-ni-bus

5

- ni - bus bo - nae vo-lun-ta - - tis. Lau-da-mus te. Be - ne -

Bo - nae vo-lun - ta - - tis. Be-ne-di - ci-mus

- ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-

Bo - - nae vo - - lun - - ta - - tis.

bus Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus

Bo - - nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus

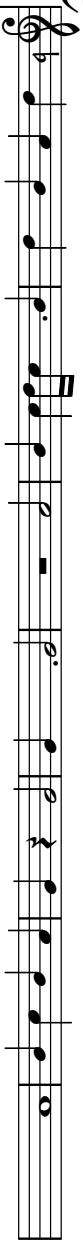
11

di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus  
 te be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 te, be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Misa Gaudeamus: Gloria

Victoria

17



te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -



ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -



ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -



ri - fi - ca - mus te.



ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -



te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

bi, pro-pter ma-gnam glo - - ri - am tu - - am.  
 bi, pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am.  
 bi, pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am.  
 pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -  
 bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma-gnam glo - - ri - am

## Missa Gaudamus: Gloria

Victoria

Do-mi-ne De - - us, rex cæ-le - -  
 Do-mi-ne De - - us, rex cæ-le - -  
 glo - ri-am tu - am, Do-mi-ne De - us, rex cæ - le - stis  
 tu - - am, Do - mi-ne De - us, rex cæ -

- stis De - us Pa - ter o - mni-po - tens De - us Pa - ter o -  
 - stis De - us Pa - ter o - mni-po - tens De - us Pa -  
 - stis, rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni-po - tens.  
 8 rex cæ - le - - stis De - us Pa -  
 8 rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni -  
 le - stis, rex cæ - le - - stis De - us Pa - ter o - mni -

musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat, melody for the first voice part.

mi - po - tens. Do-mi-ne Fi - li Do-mi-ne Fi - li u -

musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, melody for the second voice part.

ter o - mni-po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, melody for the third voice part.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u -

musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, melody for the fourth voice part.

ter o - mni-po - tens. u - - -

musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat, melody for the fifth voice part.

po - tens. Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li u - ni -

musical staff 6: Bass clef, key signature of one flat, melody for the sixth voice part.

po - tens. Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li u - ni -



ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ni - te, Ie - su Chri - ste.

ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.



60

mi - ne De - - us, A - gnus De - - i, A - gnus

- - us, *De* - - us - - us A - gnus De -

mi - ne De - - us A - gnus De - -

65

De - - i A - gnus De - -

i, A - gnus De - -

- - i A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa -

70

i  
 Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

tris Fi - li - us Pa - - tris.



re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di su -

- se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di

re - re no - bis.

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re no - bis. Qui tol - lis pec -

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- sci-pe  
 su - sci - pe  
 de - pre-ca - ti -  
 sci - pe  
 su - sci - pe  
 de - pre-ca - ti -  
 sci - pe  
 su - sci - pe  
 de - pre-ca - ti -  
 sci - pe  
 su - sci - pe  
 de - pre-ca - ti -  
 sci - pe



o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram

de - pre-ca - ti - o-nem no - - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa -

de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des

o-nem no - stram.

de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram

de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui

Pa - - tris mi - se - re - - re no -  
 tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
 ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
 Pa - - tris mi - se - re - re no -  
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu  
 Quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 bis. Quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 bis. Quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 bis. Quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so-lus Do - mi - nus tu so-lus Do - mi - nus.

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so-lus al - ctus.

Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - ctus.

Tu so - lus al - tis - si - mus Ie -  
 tus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus Ie -  
 tus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus Ie -  
 tus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus Ie -  
 tus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus Ie -  
 tus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus Ie -

## Missa Gaudeamus: Gloria

Victoria

♭

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

## Missa Gaudemannus: Gloria

Victoria

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part. The lyrics are in Latin and describe the glory of the Holy Spirit. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various musical symbols such as rests, notes, and dynamic markings like *pp* and *8*.

The lyrics for the five staves are as follows:

- Staff 1: *cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i*
- Staff 2: *cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i*
- Staff 3: *- ri - tu cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri -*
- Staff 4: *cto Spi - ri - tu in glo - ri -*
- Staff 5: *tu cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a*





a De - i Pa - tris. A - - # - - men.  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
 Gau - de - a - - - mus.  
 Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.