

Cantus I  
 Cantus II  
 Altus I  
 Altus II  
 Tenor  
 Bassus

Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto-rem

5

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

Fa - cto - rem cae - li et ter - raem, fa - cto - rem cae - li

tem

fa - cto - rem cae - li et

tem

fa - cto - rem cae - li et

cae - li et ter - raem

cae - li et ter - raem

Fa - cto - rem cae - li et

10

fa - cto-rem cae - li et ter - rae, et ter -

- - - - - li et ter - - -

ræ - - - - - fa - cto-rem cae - - - - - li et ter -

li et ter - ræ - - - - - fa - cto-rem cae - li et ter -

ter - - - - - ræ, fa-c-to-rem cae - - - - - li et ter -

## Missa Gaudeamus: Credo

Victoria

- ræ et in - - vi - si -

ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li -

ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num  
 Et in u-num Do - mi-num et in u-num Do-mi-num  
 um. Et in u-num Do - mi-num et in u-num  
 vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do - mi-num in u - num  
 um. Et in u-num Do - mi-num

Ie - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - -  
 Do - - - mi - num Chri - - - stum.  
 Fi - li - um De - - -  
 Ie - - - sum Chri - - - stum.

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -  
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -  
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -  
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -  
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -

## Misa Gaudeamus: Credo

Victoria

la. De - um de De - o De - um de De - o

an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o De - o

- cu - la. De - um de De - o De - o De - um de

o - mni-a sae - cu - la De - um de De - o De - um de De - o

la. De - um De - um De - um de De - o

la. De - um de De - o De - um de De - o



lu - men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne  
 lu - men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne  
 lu - men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne  
 lu - men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne  
 lu - men de lu - mi - ne lu - men de lu - mi - ne

## Misa Gaudeamus: Credo

Victoria

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

Ge - ni - tum non fa - - ctum

tum non fa - - ctum ge - ni - tum non fa - - ctum

tum non fa - - ctum

tum non fa - - ctum

Ge - ni - tum non fa - - ctum

ni - tum ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - ctum

con - sub - stan - ti - a - - ctum

con - sub - stan - ti - a - - ctum

con - sub - stan - ti - a - - ctum

per quem om-ni-a fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

per quem om-ni-a fa - - cta sunt.

Pa - tri: per quem om-ni - a fa - - cta sunt.

Qui pro-pter nos ho -

Pa - tri: per quem om-ni - a fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

Pa - tri: Qui pro-pter nos ho -

70

*mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem et*

*mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem et*

*mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem et*

*mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem et*

*mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem et*

pro-pter no - stram sa - lu - tem de -  
 scen-dit de cae -

et pro-pter no - stram sa - lu - tem  
 de - scen-dit de cae -

pro-pter no - stram sa - lu - tem  
 de - scen-dit de cae -

no - stram sa - lu - tem  
 de - scen-dit de cae -

pro-pter no - stram sa - lu - tem  
 de - scen-dit de cae -

82

scen-dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.  
 de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.  
 de - scen - dit de cæ - lis.  
 de - scen - dit de cæ - lis.  
 de - scen - dit de cæ - lis.

Et in - - car - - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -



San - cto de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Vir -

et ho - mo fa - - - ctus est.

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - - ctus est.

ne: et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - - ctus est.

- - - gi - ne: et ho - mo fa - - - ctus est.

109

Cantus I

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cantus II

Cru - ci - fi - xus

Altus I

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus II

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

114

- - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -  
 - - - e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -  
 no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

120

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter -

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -  
 ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras se - cun -  
 dum Scri - ptu - ras se - cun - dum Scri - ptu - ras se - cun - dum Scri -

- cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -  
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -  
 ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

139

lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-

cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus

lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris.



145

tu-rus est, et i - terum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, iu - di-ca -

est, et i - terum ven - tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca -

est, et i - terum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a, iu - di-ca -

re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

re vi-vos et mor - tu-os, vi - vos et mor-tu-os: cu - ius re - gni non

re vi-vos et mor - tu-os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

re vi-vos et mor-tu-os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

non e-rit fi - nis - - nis non e-rit fi - nis.  
 e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis non e - rit fi - - nis.  
 - - nis, non e-rit fi - nis non e-rit fi - - nis.  
 rit fi - nis.

165

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do- - - - - - mi-num, Do -

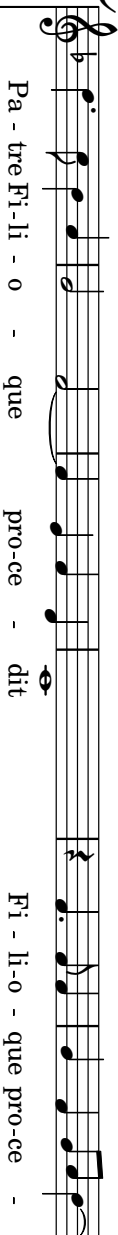
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - - - - -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - - - - -

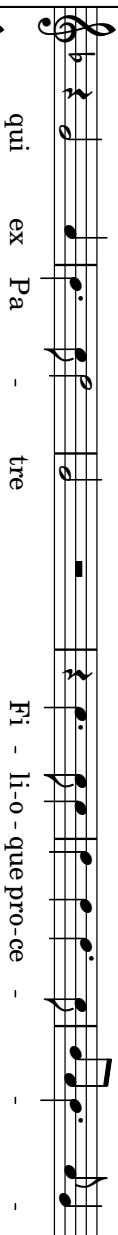
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - - - - -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - - - - -

mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre qui  
 mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre qui  
 mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre qui  
 mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre qui  
 mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre qui



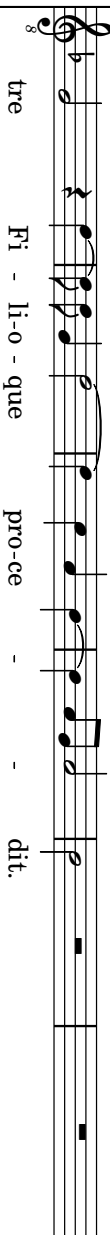
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Fi - li - o - que pro - ce -



qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -




tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce -



tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.



ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.



qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

dit. et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-ra - -  
 dit. Qui cum Pa-tre si-mul ad-o-ra-ra - -  
 dit. si-mul ad-o-ra-ra - -  
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-ra - -  
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-ra - -

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur:

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur:

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur:

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur:

tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur: et con-glo-ri-fi-ca-tur:



ca - tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca -

qui lo-cu-tus est per pro-phe - - tas. Et u-nam

qui lo-cu-tus est per pro-phe - - tas. Et u-nam

qui lo-cu-tus est per pro-phe - - tas. Et u-nam

qui lo-cu-tus est per pro-phe - - tas. Et u-nam

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto-li - cam ec - cle - si -

tho - li - cam et a - po-sto-li - cam ec - cle - si -

u-nam san - ctam ca - tho - li - cam

tas. et a - po-sto-li - cam ec - cle - si - am.

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto-li - cam ec - cle - si -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

am ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

num ba-**p**ti - sma in re-mis-si - 0 - - nem

- sma, in re-mis-si - 0 - - nem in re-mis-si - 0 - -

- sma in re-mis-si - 0 - - nem in re-mis-si - 0 - -

- sma, in re-mis-si-o-nem in re-mis-si-o-nem, in re-

- sma, in re-mis-si - 0 - - nem in re-mis-si - 0 - -

Detailed description: The image displays a page of a musical score for a voice part, likely a soprano or alto. It consists of five staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and correspond to the Credo. The first staff starts with 'num ba-' and ends with '- nem'. The second staff starts with '- sma, in' and ends with '-'. The third staff starts with '- sma' and ends with '-'. The fourth staff starts with '- sma, in' and ends with '-'. The fifth staff starts with '- sma, in' and ends with '-'. The lyrics are: 'num ba-p-ti - sma in re-mis-si - 0 - - nem', '- sma, in re-mis-si - 0 - - nem in re-mis-si - 0 - -', '- sma in re-mis-si - 0 - - nem in re-mis-si - 0 - -', '- sma, in re-mis-si-o-nem in re-mis-si-o-nem, in re-', and '- sma, in re-mis-si - 0 - - nem in re-mis-si - 0 - -'. The music features various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are some fermatas and slurs over certain phrases.

in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum, in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum, in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum, in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum, in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

225

ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

to - rum. Et ex - spe - cto et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

Et ex - spe - cto

rum. Et ex - spe - cto et ex - spe - cto re - sur -

rum. Et ex - spe - cto et ex - spe - cto re - sur -

o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - - ri sae -

o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

## Missa Gaudeamus: Credo

Victoria

tu - ri sæ - - cu - li. A - -

vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li.

sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - -

cu - li et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu -

li et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li.



Missa Gaudeamus: Credo

Victoria

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A - - - men a - - - men.

A - - - men.

men a - - - men, a - - - men.

li. A - men a - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - men.