



8

C1  
Ma - num su - am  
ad o - mni - a

C2  
Ma - num su - am  
ad o - mni - a

A  
Iod.  
Ma - num su - am  
mi - sit ho - - stis ad o - mni - a

A2  
Ma - num su - am  
mi - sit ho - - stis ad o - mni - a

T  
Iod.  
Ma - num su - am  
mi - sit ho - - stis

B  
Iod. \_\_\_\_\_  
Ma - num su - am  
mi - sit ho - - stis

18

C1 de-side-ra-bi-li-a e - - ius: qui - a vi-dit gen - tes in - gres - - sas  
 C2 de-side-ra-bi-li-a e - - ius: san -  
 A de-side-ra-bi-li-a e - - ius: qui - a vi-dit gen - tes in - gres - - sas  
 A2  
 T qui - a vi-dit gen - tes in - gres - - sas  
 B qui - a vi-dit gen - tes in - gres - - sas

The musical score is written for five voices: C1 (Soprano), C2 (Alto), A (Tenor), A2 (Bass), and B (Bass). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "de-side-ra-bi-li-a e - - ius: qui - a vi-dit gen - tes in - gres - - sas". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *8* (piano) and *8* (forte).



37

C1 in Ec - cle - si - am tu - - - am.  
 C2 Ec - cle - si - am tu - - - am in Ec - cle - si - am tu - - - am.  
 A in Ec - cle - si - am tu - - - am.  
 A2  
 T Ec - cle - si - am tu - - - am in Ec - cle - si - am tu - - - am.  
 B Ec - cle - si - am tu - - - am, in Ec - cle - si - am tu - - - am.

46

Caph

*caph.*

Caph,

*caph.*

Caph.

Caph

*caph.*

Caph.

The musical score consists of six staves. From top to bottom, they are labeled C1, C2, A, A2, T, and B. The C1 and C2 staves have vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The A, A2, T, and B staves have vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The piano accompaniment is shown in the lower part of each staff, with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the vocal lines.

54

C1 O-mnis po-pu-lus e - - ius ge - - mens et quærens pa - - nem:  
 C2 O-mnis po - pu-lus e - - ius et quærens pa - - nem:  
 A O-mnis po-pu-lus e - - ius ge - - mens de - - derunt  
 A2  
 T O-mnis po-pu-lus e - - ius ge - - mens de - - derunt pre-ti -  
 B O-mnis po-pu-lus e - - ius de - - derunt pre-ti -

The musical score is written for five voices: C1 (Soprano), C2 (Alto), A (Tenor), A2 (Tenor), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are Latin, and the music is in a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are: "O-mnis po-pu-lus e - - ius ge - - mens et quærens pa - - nem: de - - derunt pre-ti -".

63

C1  
 ad re - fo - cillan - dam a - ni - mam.

C2  
 ad re - fo - cillan - dam a - ni - mam. et

A  
 pre - ti - o - sa quæ - que pro ci - bo  
 Vi - de Do - mi - ne

A2  
 o - sa quæ - que pro ci - bo  
 Vi - de Do - mi - ne

T  
 o - sa quæ - que pro ci - bo  
 Vi - de Do - mi - ne

B  
 o - sa quæ - que pro ci - bo  
 Vi - de Do - mi - ne



73

C1 et con - si - - - - - de-ra, quo - ni-am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

C2 con-si - - - - - de-ra quo-ni-am facta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

A et consi - de-ra, quo - ni-am fa - cta sum vi - lis, fa-cta sum vi - lis.

A2

T quo - ni-am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

B quo - ni-am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

84

C1

Ie - ru - sa - lem.

C2

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

A2

Altus II

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

B

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

93

C1  
Con - ver - te - re, *con-ver-te-re, con-ver-te-re* ad Do - mi-num De-um tu-

C2  
Con - ver - - - te - re ad Do - mi-num De - um

A  
Con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um

A2  
Con - ver - te - re, *con-ver-te-re* ad Do - mi-num

T  
Con - ver - - - te - re ad Do - mi-num

B  
Con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um

103

C1 - - - - - ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um # - um tu - - - - - um.  
 C2 tu - um ad Do - mi-num De - um tu - um tu - um, De-um tu - um. tu - - - - - um.  
 A tu - um ad Do - mi-num De - um tu - - - - - um.  
 A2 ad Do - mi-num De - - - - - um tu - - - - - um.  
 T ad Do - mi-num De - - - - - um tu - - - - - um.  
 B tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - - - - - um.