

Cantus I  
Iod \_\_\_\_\_ Iod. \_\_\_\_\_

Cantus II  
Iod, \_\_\_\_\_ Iod \_\_\_\_\_ Iod. \_\_\_\_\_

Altus  
Iod, \_\_\_\_\_ Iod Iod.

Tenor  
Iod, \_\_\_\_\_ Iod.

Bassus  
Iod, \_\_\_\_\_ Iod, Iod. \_\_\_\_\_

11

C1  
Ma - num su - am ad o - mnia de - si - de - ra - bi - li - a e - - ius: qui -

C2  
Ma - num su - am ad o - mnia de - si - de - ra - bi - li - a e - - ius:

A  
8 Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mnia de - si - de - ra - bi - li - a e - - ius: qui - a vidit

T  
8 Ma - num su - am mi - sit ho - stis qui - a vidit gen -

B  
Ma - num su - am mi - sit ho - stis qui - a vidit gen -

23

C1  
 - a vi-dit gen - tes in - gres - sas san - ctu - a - ri - um su - um

C2  
 san - ctu - a - ri - um su - um ne

A  
 8 gen - tes in - gres - - sas de qui - bus præ - ce - peras

T  
 8 - tes in - gres - - sas de qui - bus præ - ce - pe - ras

B  
 - tes in - gres - sas de qui - bus præ - ce - pe - ras

34

C1  
ne in - tra - rent in Ec - cle - si - am tu - - - am.

C2  
in - tra - - rent in Ec - cle - si - am tu - - - am in Ec - cle - si - am tu - - - am.

A  
8 ne in - tra - rent in Ec - cle - si - am tu - - - am.

T  
8 in Ec - cle - si - am tu - - - - am in Ec - cle - si - am tu - - - am.

B  
in Eccle - si - am tu - - - am, in Ec - cle - si - am tu - - - am.

46

C1

Caph

*caph.*

C2

Caph,

*caph.*

A

*Caph.*

T

*Caph*

*caph.*

B

*Caph.*

Detailed description: This is a page of a musical score for five voices, labeled C1, C2, A, T, and B. The page number is 46. The title is '3. Iod. Manum suam' and the composer is 'Victoria'. The score consists of five staves. C1 and C2 are soprano parts, A is alto, T is tenor, and B is bass. The lyrics are 'Caph' and 'caph.'. The music is written in a common time signature. C1 has a rest for the first four measures, then a half note 'C' with a slur, followed by a melodic line starting with a quarter note 'C' and ending with a half note 'C'. C2 has rests for the first four measures, then a half note 'C' with a slur, followed by a half note 'C' and a whole note 'C'. A starts with a quarter note 'C', followed by a series of eighth and sixteenth notes, then a half note 'C' with a slur. T has a quarter note 'C' with a slur, followed by a series of eighth and sixteenth notes, then a half note 'C' with a slur. B has rests for the first four measures, then a quarter note 'C', followed by a series of eighth and sixteenth notes, then a half note 'C' with a slur.

54

C1  

 O - mnis po - pu - lus e - ius ge - mens et quæ - rens pa - nem:

C2  

 O - mnis po - pu - lus e - ius et quæ - rens pa - nem:

A  

 O - mnis po - pu - lus e - ius ge - mens de - de - runt

T  

 O - mnis po - pu - lus e - ius ge - mens de - de - runt pre - ti -

B  

 O - mnis po - pu - lus e - ius de - de - runt pre - ti -

63

C1

ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam.

C2

ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam. et

A

8 pre - ti - o - sa quæ - que pro ci - bo Vi - de Do - mi - ne

T

8 o - sa quæ - que pro ci - bo Vi - de Do - mi - ne

B

o - sa quæ - que pro ci - bo Vi - de Do - mi - ne

73

C1  
et con - si - - de-ra, quo - ni-am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

C2  
con-si - - de-ra quo - ni-am fa-cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

A  
8  
et consi - de - ra, quo - ni-am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

T  
8  
quo - ni-am fa - cta sum vi - lis fa - cta sum vi - lis.

B  
quo - ni-am fa - cta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.



84

C1

Ie - ru - - sa - lem.

C2

Ie - ru - sa - lem, *Ie - ru - - sa - lem.*

A

<sup>8</sup> Ie - - - ru - sa - lem *Ie - ru - - sa - lem.*

Altus II

A2

<sup>8</sup> Ie - ru - sa - lem *Ie - - ru - sa - lem.*

T

<sup>8</sup> Ie - ru - - sa - lem *Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.*

B

Ie - ru - sa - lem, *Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - - sa - lem.*

93

C1  
Con - ver - te - re, *con - ver - te - re, con - ver - te - re* ad Do - mi - num De - um tu -

C2  
Con - ver - - - te - re ad Do - mi - num De - um

A  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

A2  
Con - ver - te - re, *con - ver - te - re* ad Do - mi - num

T  
Con - ver - - - te - re ad Do - mi - num

B  
Con - ver - - - te - re ad Do - mi - num De - um

103

C1  
- - um ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - - um.

C2  
tu - um ad Do - mi-num De - um tu - - um, De-um tu - um.

A  
tu - um ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

A2  
ad Do - mi-num De - - um tu - - - um.

T  
ad Do - mi-num De - - um tu - - - um.

B  
tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.