

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Heth. _____

Heth. _____

Heth. _____ heth. _____

Heth, _____ heth. _____

7

C
Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum, fi -

A
Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li -

T
8
Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum, dis - si - pa - re mu - rum

B
Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum,

15

C
- li - æ Si - on: te - ten - dit

A
æ, fi - li - æ Si - on: te - ten - dit

T
8 fi - li - æ Si - on: te - ten - dit fu -

B
fi - li - æ Si - on: te - ten - dit fu -

21

C
fu - ni - cu - lum su - - - um et non a - ver - tit ma - num

A
fu - ni - cu - lum su - - - um et non a - ver - tit

T
8 ni - cu - lum su - - - um et non a - ver - tit

B
ni - cu - lum su - - - um

27

C
su - am a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que

A
ma - num su - am a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que

T
8 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an -

B
a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que

34

C
 an - te mu - ra - - le, et mu - rus pa - ri - ter dis -

A
 an - te mu - ra - le et mu - rus pa - ri - ter, pa - ri - ter dis -

T
 8 - te mu - ra - - - le et mu - rus pa - ri - ter____

B
 an - te mu - ra - le et mu - rus pa - ri - ter dis -

Detailed description: This is a musical score for four voices: Contralto (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measure 34. The lyrics are Latin: 'ante murale, et murus pariter dis-'. The Contralto part starts with a treble clef and a common time signature. The Alto part also starts with a treble clef and a common time signature. The Tenor part starts with a treble clef and a common time signature, with an '8' below the first note. The Bass part starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals like sharps and flats.

40

C

- si - pa - tus est, *dis - si - pa - tus est* dis - si - pa - tus est.

A

- si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est *dis - si - pa - tus est.*

T

⁸ dis - si - pa - tus est *dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.*

B

si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est, *dis - si - pa - tus est.*

47

C
Ie - - ru - - sa - lem

A
Ie - - ru - -

Altus II
A2
Ie - ru - - - sa - lem Ie - -

T
8
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa -

B
Ie - ru - sa -

52

C
Ie - - ru - - sa - lem.

A
- - sa - lem.

A2
ru - - sa - lem Ie - ru - - sa - lem.

T
8 lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

B
lem, Ie - - ru - - sa - lem.

56

C
Con - ver - te - re *con - ver - te -*

A
Con - ver - te - re, *con - ver - te -*

A2
Con - ver - te - re con - ver - te - re

T
8
Con - ver - te - re

B
Con - ver - te - re con - ver - te -

62

C
re ad Do-mi-num De - um tu - um, con - ver-te - re ad

A
re con-ver-te -

A2
ad Do-mi-num De - um tu - um con -

T
8
ad Do-mi-num De - um tu - um, con - ver-te - re

B
re con - ver-te - re

67

C
Do - mi - num De - um tu - um.

A
re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

A2
ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

T
8
ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - - - um tu - - - um.

B
ad Do - mi - num De - - - um tu - - - um.