

Cantus  
 Altus I  
 Altus II  
 Tenor  
 Bassus

A - - -  
 A - - - - - leph, a-leph  
 A - - -  
 A - - - - - leph a -  
 A - - - - - leph, a -

This musical score is for the piece "6. Aleph. Ego vir" by Victoria. It consists of five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is written in common time (C) and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The Cantus part begins with a whole rest followed by a half note A. Altus I has a melodic line starting with a half note A, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Altus II has a whole rest followed by a half note A. Tenor has a half note A, followed by a series of eighth notes, and then a half note A. Bassus has a half note A, followed by a series of eighth notes, and then a half note A. The lyrics are "A - - -", "A - - - - - leph, a-leph", "A - - -", "A - - - - - leph a -", and "A - - - - - leph, a -".

7

C  
- - - - leph. E - go vir vi - dens

A1  
a - - - - leph. E - go vir vi - dens

A2  
- - leph, a - - leph. E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem

T  
- - - - leph. E - go vir vi - dens pau -

B  
- - - - leph. E - go vir vi - dens pau - per - ta -

15

C  
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

A1  
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

A2  
me - - - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

T  
per - ta - - tem me - - - am in

B  
tem me - - - am in

22

C  
ius in - di - gna-ti - o - nis e - - ius.

A1  
ius in vir - ga in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

A2  
ius, in - di - gna-ti - o - nis e - - ius, in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

T  
vir - ga in - di-gna-ti - o - nis e - ius, in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

B  
vir - ga in - di-gna-ti - o - nis e - ius, in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

29

C  
A - - - - leph, a - leph a - - - leph.

A1  
A - - - leph a - - - leph.

A2  
A - - - leph, a - - - leph, a - leph.

T  
A - - - - - leph, a - leph.

B  
A - - - - leph, a - leph.

37

C  
Me mi - na - - - vit et

A1  
Me mi - na - vit

A2  
et ad - du - xit in te - ne bras

T  
Me mi - na - - - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras

B  
et ad - du - xit in te - ne - bras

44

C  
ad-du - xit in te - ne - bras, et non in lu - - cem

A1  
et ad - du-xit in te - ne-bras, et non in lu - - cem

A2  
- et non in lu - - cem, et non in lu -

T  
et non in lu -

B  
et non in lu - - - - - cem

50

C

et non in lu - - cem.

A1

et non in lu - - cem, *et non in lu - cem.*

A2

- - cem et non in lu - - cem.

T

- - cem et non in lu - cem.

B

et non in lu - - - - - cem, *et non in lu - cem.*



56

C

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Cantus II

C2

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A1

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

A2

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T

8

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

B

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

65

C  
Con - ver - te - re, *con-ver - te - re* ad Do - mi-

C2  
Con - ver - - - - te - re ad

A1  
Con - ver - te - re ad Do -

A2  
Con - ver - - - - te - re ad

T  
Con - ver - te - re ad

B  
Con - ver - te - re ad

74

C  
num De - - um tu - um, De - - um tu - um.

C2  
Do - mi-num De - um tu - - um.

A1  
- mi-num De - um tu - - um, De - um tu - um. —

A2  
Do - mi-num De - - um tu - - um.

T  
Do - mi-num De - - um tu - um De - um tu - um.

B  
Do - mi-num De - - um tu - um, De - um tu - um.