

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Heth, heth

Heth, heth

Heth

Heth,

8

Detailed description: This is a musical score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are 'Heth, heth'. The Cantus part starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note F4, and a half note E4. The Altus part starts with a half note G4, then a half note F4, and a half note E4. The Tenor part starts with a half note G3, then a half note F3, and a half note E3. The Bassus part starts with a half note G2, then a half note F2, and a half note E2. The lyrics 'Heth, heth' are written below the notes. The Tenor part has a small '8' below the first note. The score is transcribed and edited by Nancho Alvarez.

7

C

heth. _____

A

heth. _____

Mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi -

T

8

Mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi -

B

heth. _____

Mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi -

15

C
qui - a non su - mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt

A
ni qui - a non su - mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi -

T
8
ni qui - a non su - mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi -

B
ni qui - a non de - fe - ce - runt

23

C
mi - se-ra-ti - o-nes e - ius, mi - se - ra-ti - o-nes e - ius. Teth_____

A
- se - ra-ti - o-nes e - ius mi - se-ra-ti - o-nes e - ius. Teth_____

T
8 - se - ra-ti - o-nes e - ius, *mi - se - ra-ti - o-nes e - ius.* Teth,_____

B
mi - se - ra-ti - o-nes e - ius.

31

C
teth.

A
teth. Bo -

T
8
teth, teth. Bo - num est vi -

B
Teth teth. Bo - num est

Detailed description: This is a musical score for four voices (C, A, T, B) and a basso continuo line. The music is in G minor (one flat) and begins at measure 31. The vocal parts are written in treble clef, while the basso continuo is in bass clef. The lyrics are: C: teth.; A: teth. Bo -; T: 8 teth, teth. Bo - num est vi -; B: Teth teth. Bo - num est. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and ties.

40

C

Bo - num est vi - ro, cum por-ta - ve-rit iu - gum ab ad-

A

num est vi-ro, *bo-num est vi - ro*, cum por-ta-ve-rit iu - - gum ab

T

₈ - ro, *bo - num est vi - ro* ab

B

vi - ro cum por-ta-ve-rit iu - - gum

49

C

o-le-scen - ti - a su - a, ab ad - o-le-scen - ti - a su - a.

A

ad - o-le-scen-ti-a su - a, ab ad - o-le-scen-ti-a su - a.

T

8 ad - o-le-scen-ti-a su - a ab ad-o-le-scen-ti-a su - a.

B

ab ad - o-le-scen-ti-a su - a.

57

C
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Cantus II
C2
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T
8
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Tenor II
T2
8
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

B
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

66

C
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

C2
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

A
Con - ver - te - re, con - ver - te - re

T
8
Con - ver - te - re

T2
8
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

B
Con - ver - te - re

74

The musical score consists of six staves. The first two staves (C and C2) are vocal parts with lyrics 'um' and 'con - ver -'. The third staff (A) has lyrics 'con - ver - te-re ad Do-mi-num De - um tu - - um'. The fourth staff (T) has lyrics 'con-ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um, con - ver - te-re'. The fifth staff (T2) has lyrics 'um' and 'con-ver - te - re con-ver-'. The sixth staff (B) has lyrics 'con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um, con -'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

C
um con - ver -

C2
um con - ver - te -

A
con - ver - te-re ad Do-mi-num De - um tu - - um

T
con-ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um, con - ver - te-re

T2
um con-ver - te - re con-ver-

B
con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um, con -

81

C
te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

C2
re ad Do - mi - num De - um tu - um.

A
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

T
con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um.

T2
- te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

B
ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.