

Cantus I  
Re - cor - da -

Cantus II  
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

Altus  
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. Re -

Tenor I  
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. Re -

Tenor II  
Re -

Bassus  
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

13

C1  
re Do - mi-ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e-re, et re -

C2  
in - tu - e-re, et re - spi-

A  
- cor - da - re Do - mi-ne in - tu - e-re, et re - spi - ce et re - spi -

T1  
- cor - da - re Do - mi-ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e-re et re - spi - ce

T2  
cor - da - re Do - mi-ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e-re, et re - spi -

B  
in - tu - e-re, et re - spi -

25

C1  
- spice op-pro - bri-um no - strum. He-re - ditas no - stra ver - sa est ad a-li - e - nos:

C2  
ce op-pro-bri-um no - strum. He-re-ditas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos:

A  
ce op-pro - bri-um no - strum. He-re - ditas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos:

T1  
He-re - di - tas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos:

T2  
ce He-re - ditas no - stra do -

B  
ce He-re - di - tas no - stra do -

37

C1 do - mus no - - stræ ad ex - tra - ne-os, ad ex - tra-ne-os ad ex-tra ne-os. Pu - pil -  
 C2 do - mus no-stræ ad ex - tra - - ne - os. Pu - pil - li  
 A do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - - ne-os.  
 T1 do - mus no-stræ ad ex-tra-ne-os ad ex-tra-ne-os, ad ex-tra-ne-os.  
 T2 - mus no - stræ ad ex-tra-ne-os, ad ex-tra-ne - os.  
 B - mus no - stræ ad ex - tra - - ne - os, ad ex - tra - ne-os.

48

C1  
li fa - cti su - mus abs - que pa - tre ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam

C2  
fa - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam

A  
abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam

T1  
A - quam no -

T2  
A -

B  
A - quam



71

C1  
com-pa-ra - - vi - mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - - - - mur

C2  
ra - - vi-mus, pre - ti-o com-pa-ra - - vi-mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - mur

A  
Cer-vi - ci-bus mi - na-ba - mur las -

T1  
com-pa-ra - - vi-mus. Cer - vi - ci-bus mi-na-ba - mur, las -

T2  
pre - ti-o com - pa - ra - - vi-mus. las - sis

B  
pre-ti-o com-pa-ra - - vi-mus. las -

82

C1 las - sis non da-ba - tur re - qui - es.  
 C2 las - sis non da-ba - tur re - qui - es.  
 A - sis non da-ba - tur re - qui - es las - sis non da-ba - tur re - qui - es.  
 T1 - sis non da-ba - tur re - qui-es, las - sis non da-ba-tur re - qui - es.  
 T2 non da-ba - tur re - qui-es, las - sis non da-ba - tur re - qui - es.  
 B - sis non da-ba - tur re - qui - es, las - sis non da-ba - tur re - qui - es.



93

C1  
 Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem \_\_\_\_\_      Ie - ru - sa - lem.

C2  
 Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem,      Ie - ru - sa - lem. \_\_\_\_\_

A  
 Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem.

T1  
 Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem.

T2  
 Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem.

B  
 Ie - ru - sa - lem,      Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem.

102

C1  
Con - ver - - te - re, *con - ver - te - re* ad Do - mi -

C2  
Con - ver - - - - - te - re ad

A  
Con - ver - - te - re ad Do -

T1  
Con - ver - - te - re ad

T2  
Con - ver - - - - - te - re ad

B  
Con - ver - - te - re ad

111

C1  
num De - - um tu - - um, De - - um tu - um.

C2  
Do - mi-num De - - um tu - - um.

A  
- mi-num De - - um tu - - um, De - um tu - - um.

T1  
Do - mi-num De - - - um tu - - um De - um tu - um.

T2  
Do - mi-num De - - - um tu - - - um.

B  
Do - mi-num De - - - - um tu - um, De - um tu - um.

119 [Ierusalem octo vocibus]

Cantus I  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Altus I  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Tenor I  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

Bassus I  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Cantus II  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

Altus II  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

Tenor II  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

Bassus II  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

130

C1  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

A1  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

T1  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

B1  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

C2  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

A2  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

T2  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

B2  
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

141

C1  
De - um tu - - um ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

A1  
De - um tu - um *ad Do-mi-num* De - um tu - um De - um tu - um.

T1  
De - um tu - um ad Do - mi-num De - - um tu - um.

B1  
De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um, De-um tu - um.

C2  
ad Do - mi-num De - um tu - um De-um tu - - um.

A2  
ad Do - mi-num De - um tu - - um De - um tu - um.

T2  
ad Do - mi-num De - - - - um tu - um.

B2  
ad Do - mi-num De - um tu - - um, De - um tu - um.