

Cantus I
Re - cor-da - re Do -

Cantus II
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

Altus
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. Re - cor - da - re Do -

Tenor I
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. Re - cor - da - re

Tenor II
Re - cor - da - re

Bassus
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

15

C1
- mi-ne, quid ac - ci-de-rit no - bis: in - tu - e-re, et re - spi-ce op-pro - bri-um no -

C2
in - tu - e-re, et re - spi-ce op-pro-bri-um no -

A
- mi-ne in - tu - e-re, et re-spi-ce et re - spi-ce op-pro - bri-um no -

T1
Do - mi-ne, quid acci - derit no - bis: in - tu - e-re et re - spi-ce He-

T2
Do - mi-ne, quid acci - derit no - bis: in - tu - e-re, et re - spi-ce

B
in - tu - e-re, et re - spi-ce He-

28

C1
strum. He-re - ditas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no - stræ ad ex - tra - neos, ad

C2
strum. He-re-ditas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no-stræ ad ex - tra - ne-

A
strum. Here - ditas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no - stræ ad ex - tra - ne-

T1
re - di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no-stræ ad extra-ne-os ad

T2
Here - ditas no - stra do - mus no - stræ ad ex-tra-neos, ad extra-ne-

B
re - di-tas no - stra do - mus no - stræ ad ex - tra - ne -

42



C1
ex - tra-ne-os ad ex - tra - ne-os. Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre ma - tres no -

C2
os. Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - tres no -

A
os ad ex - tra - ne-os. abs - que pa - tre, ma - tres no -

T1
extra-ne-os, ad extra-ne-os.

T2
os.

B
os, ad ex - tra - ne-os.

55

C1
stræ qua-si vi - du-æ. A - quam no - stram pe-cu - ni-a bi-bi-mus: li - gna no -

C2
stræ qua-si vi - du-æ. A - quam no - stram pe-cu - ni-a bi-bi-mus: li - gna no-stra

A
stræ qua-si vi - du-æ. A - quam no - stra, pe-cu - ni-a bi-bi-mus: li - gna

T1
A - quam no-stram pe-cu - ni-a bi-bi-mus: li - gna no-stra

T2
A - quam no-stram pe-cu - ni-a bi-bi-mus: li-

B
A - quam no - stram pe-cu - ni-a bi-bi-mus: li - gna no -

80

C1
mur las - sis non da-ba - tur re - - - qui - es.

C2
mur las - - sis non da-ba - tur re - qui - es.

A
mur las - sis non da-ba - tur re - qui - es las - - sis non da-ba - tur re - qui - es.

T1
mur, las - sis non da-ba - tur re - - - qui - es, las - - sis non da-ba - tur re - - - qui - es.

T2
las - sis non da - ba - - tur re - - - qui - es, las - - sis non da - ba - - tur re - qui - es.

B
las - sis non da-ba - tur re - qui - es, las - sis non da - ba - - tur re - - - qui - es.

93

C1
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

C2
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T1
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T2
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

B
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

102

C1
Con - ver - - te - re, *con - ver - te - re* ad Do - mi -

C2
Con - ver - - - - - te - re ad

A
Con - ver - - te - re ad Do -

T1
Con - ver - - te - re ad

T2
Con - ver - - - - - te - re ad

B
Con - ver - - te - re ad

111

C1
num De - - um tu - - um, De - - um tu - um.

C2
Do - mi - num De - - um tu - - um.

A
- mi - num De - - um tu - - um, De - um tu - - um.

T1
Do - mi - num De - - - um tu - - um De - um tu - um.

T2
Do - mi - num De - - - um tu - - - um.

B
Do - mi - num De - - - - um tu - um, De - um tu - um.

130

The image shows a musical score for a Victoria setting. It consists of eight staves, labeled C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, and B2. The first four staves (C1, A1, T1, B1) have lyrics: "Con - ver - te - re ad Do - mi - num". The last four staves (C2, A2, T2, B2) have lyrics: "Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um". The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. A small '8' is written below the T1 and T2 staves. The page number '130' is at the top left.

C1
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

A1
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

T1
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

B1
Con - ver - te - re ad Do - mi - num

C2
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

A2
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

T2
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

B2
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um

141

C1
De - um tu - - um ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

A1
De - um tu - um *ad Do-mi-num* De - um tu - um De - um tu - um.

T1
De - um tu - um ad Do - mi-num De - - um tu - um.

B1
De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um, De-um tu - um.

C2
ad Do - mi-num De - um tu - um De-um tu - - um.

A2
ad Do - mi-num De - um tu - - um De - um tu - um.

T2
ad Do - mi-num De - - - - um tu - um.

B2
ad Do - mi-num De - um tu - - um, De - um tu - um.