

Proposed psalmody

2. Et secundum multitudinem miseratio - num tu - a - rum: dele ini - - qui - ta - tem me - am.
4. Quoniam iniquitatem meam e - go co - gno - sco: et peccatum meum con - tra me est sem - per.
6. Ecce enim iniquitati - bus con - cep - tus sum: et in peccatis concepit me ma - ter me - a.
8. Asperges me hissopo et mun - da - bor: lavabis me et super ni - vem de - al - ba - bor.
10. Averte faciem tuam a pec ca - tis me - is: et omnes iniquita - tes me - as de - le.
12. Ne projicias me a fa ci - e tu - a: et Spiritum Sanctum tuum ne au - fe - ras a me.
14. Docebo iniquos vi - as tu - as: et impii ad te con - ver - ten - tur.
16. Domine labia me a a - pe - ri-es: et os meum annuntia - bit lau - dem tu - am.
18. Sacrificium Deo spiritus con tri - bu - la - tus: cor contritum et humiliatum Deus non de - spi - ci - es.
20. Tunc acceptabis sacrificium justitiae oblationes et ho - lo - cau - sta: tunc imponent super altare tu - um vi - tu - los.

C C C . .

A A A . .

T T T . .

B B B . .

①

Mi - se - re-re me-i De - us se-cun-dum mag-nam mi-se-ri - cor - di -

Mi - se - re-re me-i De - us se-cun-dum mag-nam mi-se-ri - cor - di -

Mi - se - re-re me-i De - us se-cun-dum mag-nam mi-se-ri - cor - di -

Mi - se - re-re me-i De - us se-cun-dum mag-nam mi-se-ri - cor - di -

8

(3)

am tu - am. Am-pli-us la-va me ab in-i-qui-ta-te me - a: et a pec-ca-to me - o mun-

am tu - am. Am-pli-us la-va me ab in-i-qui-ta-te me - a: et a pec-ca-to me - o mun-

8 am tu - am. Am-pli-us la-va me ab in-i-qui-ta-te me - a: et a pec-ca-to me - o mun-

am tu - am. Am-pli-us la-va me ab in-i-qui-ta-te me - a: et a pec-ca-to me - o mun-

18

(5)

- da me. Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma-lum co - ram te fe - ci: ut iu-

da me. Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma-lum co - ram te fe - ci: ut iu-

da me. Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma-lum co - ram te fe - ci: ut iu-

da me. Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma-lum co - ram te fe - ci: ut iu-

28

(7)

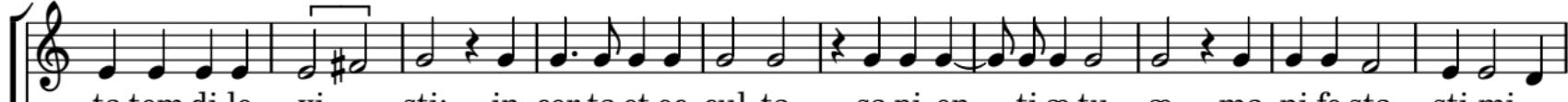
sti-fi-ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is et vin-cas cum iu - di-ca - ris. Ec - ce e - nim ve-ri-

sti-fi-ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is et vin-cas cum iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim ve-ri-

8 sti-fi-ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is et vin-cas cum iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim ve-ri-

sti-fi-ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is et vin-cas cum iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim ve-ri-

37



56 (11)

mi - li - a - ta. Cor mun-dum cre-a in me De - us: et spi - ri-tum re-ctum in - no-va in vi-

mi - li - a - ta. Cor mun-dum cre-a in me De - us: et spi - ri-tum re-ctum in - no-va in vi-

8 mi - li - a - ta. Cor mun-dum cre-a in me De - us: et spi - ri-tum re-ctum in - no-va in vi-

mi - li - a - ta. Cor mun-dum cre-a in me De - us: et spi - ri-tum re-ctum in - no-va in vi-

Musical score for "Miserere mei" by Victoria, featuring four staves of music with Latin lyrics. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff begins at measure 75. The second staff begins at measure 15. The third staff begins at measure 8. The fourth staff begins at measure 8. The lyrics are as follows:

pa - li con - fir - ma-me. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us De-us sa - lu-tis me - æ:
pa - li con - fir-ma - me. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us De-us sa - lu-tis me - æ:
pa - li con - fir-ma-me. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us De-us sa - lu-tis me - æ:
pa - li con - fir-ma - me. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us De-us sa - lu-tis me - æ:

85

(17)

et ex-sul-ta-vit lin-gua me-a iu-sti - ti-am tu - am. Quo-ni-am si vo-lu-is - ses sa - cri-fi - ci-

et ex-sul-ta-vit lin-gua me-a iu-sti - ti - am tu - am. Quo-ni-am si vo-lu-is - ses sa - cri-fi - ci-

et ex-sul-ta-vit lin-gua me-a iu-sti - ti - am tu - am. Quo-ni-am si vo-lu-is - ses sa - cri-fi - ci-

et ex-sul-ta-vit lin-gua me-a iu-sti - ti - am tu - am. Quo-ni-am si vo-lu-is - ses sa - cri-fi - ci-

95

(19)

um de-dis-sem u - ti - que: ho - lo-cau-stis non de-le-cta - be-ris. Be-ni - gne fac Do-mi-

um de-dis-sem u - ti - que: ho - lo-cau-stis non de-le - cta - be-ris. Be-ni - gne fac Do-mi-

8 um de-dis-sem u - ti - que: ho - lo-cau-stis non de-le - cta - be-ris. Be-ni - gne fac Do-mi-

um de-dis-sem u - ti - que: ho - lo-cau-stis non de-le - cta - be-ris. Be-ni - gne fac Do-mi-

105

ne in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut æ-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

ne in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut æ-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

8 ne in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut æ-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

ne in bo-na vo-lun-ta-te tu - a Si - on: ut æ-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem.

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

(2)

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o -

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o -

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o -

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o -

A musical score for four voices (SATB) in G clef, common time. The music consists of four staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 15, 16, 17, and 18 are indicated above the staves.

Measure 15:

num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

Measure 16:

num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

Measure 17:

num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - tem me - - am.

Measure 18:

num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

20

2

4

sic

tunc im - po-ent su - per al - ta-re tu-um vi - tu - los.

tunc im - po-ent su - per al - ta-re tu-um vi - tu - los.

tunc im - po-ent su - per al - ta-re tu-um vi - tu - los.

8 tunc im - po-ent su - per al - ta-re tu-um vi - tu - los.