

Cantus 1a
(cantus I)

Ni - si Do - mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do - mum: in va-num la - bo - ra -

Cantus 1b
(cantus II)

Ni - si Do - mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do - mum: in va-num la - bo - ra -

Altus 1

Ni - si Do - mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do - - num: in va-num la - bo - ra - ve -

Bassus 1

Ni - si Do - mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do - mum: in va-num la - bo - ra -

Cantus 2
(cantus III)

in va-num in va-num la - bo - ra -

Altus 2

in va-num in va-num la - bo -

Tenor 2

in va-num in va-num la - bo - ra -

Bassus 2

in va-num in va-num la - bo - ra -

9

C1a
ve - runt qui æ-di - fi-cant e - - am. fru-

C1b
ve - runt, qui æ-di - fi-cant e - - am. fru-

A1
- - runt, qui æ - di - fi-cant e - am. fru-

B1
ve - runt, qui æ-di - fi-cant e - - am. fru-

C2
ve - runt. Ni-si Do - mi-nus cu - sto-di-e-rit ci-vi-ta - - tem:

A2
- ra - ve - runt. Ni-si Do - mi-nus cu - sto-di-e-rit ci - vi - ta - - tem:

T2
ve - runt. Ni - si Do - mi-nus cu - sto-di-e-rit ci - vi-ta - - tem:

B2
ve - runt. Ni-si Do - mi-nus cu - sto-di-e-rit ci - vi - ta - - tem:

18

C1a
stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

C1b
stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

A1
stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

B1
stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

C2
fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am, qui cu - sto - dit e - - am.

A2
fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am, qui cu - sto - dit e - - am.

T2
fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am, qui cu - sto - dit e - - am.

B2
fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am, qui cu - sto - dit e - - am.

28

Coro I

C1a

Va - num est vo - - - bis, an - te lu - cem sur - - - ge - re: sur - gi - te,

C1b

Va - num est vo - - - bis an - te lu - cem sur - - - ge - re: sur - gi -

A1

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - - - ge - re: sur - gi -

36

C1a

sur - gi - te post quam se - de - ri - tis qui man - du - ca - - - tis pa - nem do - lo - - ris.

C1b

te, sur - gi - te post quam se - de - ri - tis qui man - du - ca - - - tis pa - nem do - lo - - ris.

A1

te, sur - gi - te post quam se - de - ri - tis qui man - du - ca - - - tis pa - nem do - lo - - ris.

45 Coro II

C2

A2

T2

B2

Cum de - de-rit di - lect-is su - is som - num: ec - ce hæ - re - di-tas Do - mi-ni

Cum de-de-rit di-lect-is su-is som - - num: ec - ce, ec - ce hæ-re-di-tas Do - mi-ni fi - li-i mer-ces fru-

Cum de-de-rit di-lect-is su-is som - - num: ec - ce, ec - ce hæ-re - di-tas Do - - mi - ni fi - li-i mer-ces fru-ctus

Di-lect-is su - is som - num: ec - ce, ec - ce hæ-re - di-tas Do - - mi-ni fi - li-i mer-ces fru-ctus

58 From here there is a variant in 1576

C2

A2

T2

B2

Sic-ut sa-git - - - tæ, in ma - nu po-ten - tis: i-ta fi-li - i ex - cus-so - - rum.

- ctus ven - tris. Sic-ut sa-git - tæ, in ma - nu po-ten - - - tis: i-ta fi-li - i ex - cus-so - - rum.

ven - tris. Sic-ut sa-git - tæ, in ma - nu po-ten - tis: i-ta fi-li - i ex - cus-so - - rum.

ven - tris. Sic - ut sa-git - tæ, in ma - nu po-ten - tis: i-ta fi-li - i ex - cus-so - - rum.

70 (en 1576 se omite el primer «Beatus vir»)

C1a Be - a - tus vir be - a - tus vir qui im - ple - - vit non
 C1b Be - a - tus vir be - a - tus vir qui im - ple - - vit non
 A1 Be - a - tus vir be - a - tus vir qui im - ple - - vit non
 B1 Be - a - tus vir be - a - tus vir qui im - ple - - vit non
 C2 Be - a - tus vir be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:
 A2 Be - a - tus vir be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:
 T2 Be - a - tus vir be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:
 B2 Be - a - tus vir be - a - tus vir, qui im - ple - - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:

84

C1a
con-fun-de-tur non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis su -

C1b
con-fun-de-tur non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis, in - i-mi-cis

A1
con-fun-de-tur non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis, in - i-mi-cis

B1
con-fun-de-tur non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi-cis su - is in

C2
non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis su - is

A2
non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis, in - i-mi-cis su -

T2
non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi-cis su - is, in - i-

B2
non con-fun-de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis, in - i-mi-cis

93

is in por - ta, non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur cum lo - que - tur in - i-mi -

su - is in por - ta, non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur cum lo-que - tur in - i-mi - cis,

su - is in por - ta, non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur cum lo - que - tur in - i-mi -

por - - - ta, non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur cum lo - que - tur in - i-mi-cis

in por - - ta non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur in - i-mi - cis

is in por - ta non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur in - i-mi - cis, in -

mi-cis su - is in por - ta non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur in - i-mi-cis su -

su - is in por - ta non con-fun - de-tur non con-fun - de-tur in - i-mi - cis,

102

cis su - is in por - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o et Spi-ri -
 in - i-mi-cis su - is in por - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o et Spi-ri -
 cis, in - i-mi-cis su - is in por - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o et Spi-ri -
 su - is in por - - - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o et Spi-ri -
 su - is in por - - - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o
 - i-mi-cis su - is in por - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o
 is, in - i - mi-cis su - is in por - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o
 in - i-mi-cis su - is in por - - ta. Glo-ri - a Pa - triet Fi - li - o

113

C1a
tu - i San - - cto. Sic - ut e - rat et

C1b
tu - i San - - cto. Sic - ut e - rat et

A1
tu - - i San - cto. Sic - ut e - - rat et

B1
tu - - i San - cto. Sic - - ut e - rat et

C2
et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o

A2
et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o

T2
et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - - rat in prin-ci - pi - o

B2
et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - - ut e - rat in prin-ci - pi - o

123

C1a
nunc et sem - per et in sæ-cu - la sæ - cu-lo-rum. A -

C1b
nunc et sem - - per et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum.

A1
nunc et sem - per et in sæ-cu-la sæ - cu-lo-rum. A - - men

B1
nunc et sem - per et in sæ-cu-la sæ - cu-lo-rum. A - - -

C2
et nunc et sem - per et in sæ-cu - la sæ -

A2
et nunc et sem - per et in sæ-cu - la sæ - cu-lo -

T2
et nunc et sem - per et in sæ-cu - la

B2
et nunc et sem - per et in sæ-cu - la

133

133

C1a
- - - men sæ-cu-lo-rum. A - - men, sæ-cu-lo-rum. A - - - men.

C1b
A - - men sæ-cu-lo-rum. A - men, sæ-cu-lo - - rum. A - - men.

A1
- - - sæ-cu-lo-rum. A - - men sæ-cu-lo-rum. A - - men.

B1
men sæ - - cu - lo - - rum. A - - men.

C2
- cu-lo-rum. A - - men, sæ-cu-lo-rum. A - men sæ-cu-lo - - rum. A - - men.

A2
rum. A - - men, sæ-cu-lo - rum. A - - men sæ-cu-lo - rum. A - - men.

T2
sæ-cu-lo-rum. A - - men, sæ-cu-lo-rum. A - - men sæ-cu-lo - rum. A - - men.

B2
sæ-cu-lo-rum. A - - men, sæ-cu-lo-rum. A - - men, sæ-cu-lo - rum. A - - men.

58  end of the third section in the edition of 1576

Cantus 2
 fi - li - i mer - ces fru - ctus ven - - tris.

Altus 2
 ctus ven - tris, fi - li - i mer - ces fru - ctus ven - - tris.

Tenor 2
 ven - - tris, fi - li - i mer - ces fru - ctus ven - tris.

Bassus 2
 ven - - tris, fi - li - i mer - ces fru - ctus ven - - tris.



64 Coro I (only in 1576)

Cantus 1a
Sic - ut sa - git - - - - - tæ in ma - nu po - ten -

Cantus 1b
Sic - ut sa - git - - - - - tæ in ma - nu po - ten - - - -

Altus 1
in ma - nu po - ten - - - - - tis, in

Bassus 1
(tenor)
Sic - ut sa - git - tæ, in ma - nu po - ten - - - - - tis,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Coro I. It features four vocal parts: Cantus 1a, Cantus 1b, Altus 1, and Bassus 1 (tenor). The music is in G major and common time. The lyrics are Latin: 'Sic - ut sa - git - - - - - tæ in ma - nu po - ten -'. The Cantus 1a and 1b parts have a melodic line with some rests. The Altus 1 part has a lower melodic line. The Bassus 1 part has a lower melodic line and includes a '5' below the staff, likely indicating a fifth line. The lyrics are aligned with the notes.

71
C1a
tis, in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

C1b
tis, in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

A1
ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

B1
in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 71. It features four vocal parts: C1a, C1b, A1, and B1. The music is in G major and common time. The lyrics are Latin: 'tis, in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.' The C1a and C1b parts have a melodic line with some rests. The A1 part has a lower melodic line. The B1 part has a lower melodic line and includes a '5' below the staff, likely indicating a fifth line. The lyrics are aligned with the notes. There are some musical symbols above the C1a staff, including a treble clef, a 3/4 time signature, and a fermata.