

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ver - sa est in lu - ctum

Ver - sa est in lu - ctum

Ver - sa est in lu - ctum

Ver - sa est in lu - ctum

Ver - sa est in lu - ctum

Ver - sa est in lu - ctum

9

ver - sa est in lu - ctum ci - thara me - a

ver - sa est in lu - ctum, ci-thara me - a

sa est ver - sa est in lu-ctum ci - thara me - a

lu-ctum ver - sa est in lu - ctum ci - thara me - a

sa est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum ci - thara me - a

18

The image shows a musical score for a Victoria setting. It consists of five staves of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The music is written in a style characteristic of the Baroque era, with a focus on rhythmic patterns and melodic lines. The lyrics are Latin, and the score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

The lyrics for the five staves are as follows:

Staff 1: ci - tha-ra me - a et or-ga-num me - - - um

Staff 2: ci - tha-ra me - a et or - ga-num me - - - um in

Staff 3: ci - tha-ra me - a et or - ga-num me - - - um, in vo-cem flen - ti-

Staff 4: a, ci - tha-ra me - a in vo-cem flen - ti -

Staff 5: a, ci - tha - ra me - a in vo-cem flen - ti-

Par - ce mi - hi Do - mi - ne par - ce mi - hi Do - mi - ne  
 vo - cem flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do - mi - ne  
 Par - ce mi - hi Do - mi - ne par - ce mi - hi Do - mi - ne  
 Par - ce mi - hi Do - mi - ne par - ce mi - hi Do - mi - ne  
 Par - ce mi - hi Do - mi - ne par - ce mi - hi Do - mi - ne





51

es me - i, ni - hil enim sunt di - es me - i.  
 ni - hil enim sunt di - es me - i, di - es me - i.  
 ni - hil enim sunt di - es me - i.  
 ni - hil enim sunt di - es me - i.  
 ni - hil enim sunt di - es me - i.