

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O quam metuendus est,

O quam metuendus est

O

O

6

O quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste!

O quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste!

quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste!

quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste! ve-

13

ve - re non est hic a - li - ud ve - re non est

ve - re non est hic a - li - ud, ve - re non est hic a - li - ud

ve - re non est hic a - li - ud,

re non est hic a - li - ud ve -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written on four staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, and the bottom is a bass line. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 've - re non est hic a - li - ud ve - re non est'. The second staff has 've - re non est hic a - li - ud, ve - re non est hic a - li - ud'. The third staff has 've - re non est hic a - li - ud,'. The fourth staff has 're non est hic a - li - ud ve -'. The music consists of various note values, rests, and accidentals (sharps and flats). There are some markings like '8' and 'q' on the staves.

19

hic a - li - ud ni -

ve - re non est hic a - li - ud, ni - si do - mus

ve - re non est hic a - li - ud

re non est hic a - li - ud ni - si do - mus

25

- si do-mus De - i ni - si do-mus De - i, *ni - si do-mus De -*

De - i ni - si do-mus De - i *ni - si do-mus De -*

ni - si do-mus De - i, *ni - si do-mus De - i* ni - si do-mus

De - i, ni - si do-mus De - - i *ni - si do-mus De -*

31

- - *i* et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li, et por-ta

- - - *i*, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ-li

De - i, et por-ta cæ - li, et por - - ta cæ - li, et por-ta

- - *i*, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ -

37

cæ - - li, *et por-ta* cæ - li.

et por-ta cæ - - - li *et por-ta* cæ - li.

cæ - - li, *et por-ta* cæ - li, *et por-ta* cæ - - li.

- - li, *et por-ta* cæ - li *et por-ta* cæ - li.