

1. Petrus be-a - tus ca-tenarum la-que-os Christo_iu-ben-te_ ru-pit_mirabi-liter

Cu - stos o - vi - lis et do - ctor Ec - cle - si - ae Pa - stor - que gre - gis

con-ser-va - tor_ o - vi - um_ Ar-cet lu-po-rum tru-cu-len - tam ra - bi - em.

Cantus

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri -

Altus

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De - o, glo -

Tenor

2. Glo - ri - a

Bassus

2. Glo - ri - a De - o

6

a De - - - 0 per im - men - sa sæ - - -

ri - a De - 0 per im - men - sa sæ - - -

glo - ri - a De - 0 per im - men - sa sæ - - - cu - la

13

cu-la: Sit ti - bi na - te -

sa sæ - cu - la: sit ti-bi na - te sit ti-bi na -

sæ - cu-la:

sæ - cu-la: sit ti-bi na -

20

decus et im - pe - ri - um, decus et im - pe - ri -
 te de - cus et im - pe - ri - um de - cus et im - pe - ri -
 bi na - te decus et im - pe - ri - um
 te decus et im - pe - ri -

um - - - - - Ho-nor po - te - - - - - stas San - cto-que Spi-

um, Ho-nor po - te - - - - - stas ho - nor po - te - - - - - stas San - - - - -

um Ho-nor po - te - - - - - stas San - cto-

ri - - - tu - i San - cto-que Spi-ri - - - tu - i: Sit Tri-mi-
 2
 cto - - que Spi - ri - - - tu - i: que Spi - ri - - - tu - i:
 que Spi - ri - - tu - i, San - cto-que Spi - ri - - - tu - i: Sit

39

Sit Tri-ni - ta - - ti - - sa - - lus in - di - vi -
 Sit Tri - ni - ta - - ti - - sa - - lus in - di - vi -
 Tri - ni - ta - - ti - - sa - -
 Tri - ni - ta - - ti - - sa - - lus in - di - - vi -

45

du-a, in di - vi - du - a, Per in - fi - ni - ta sæ - cu - lo

lus in - di - vi - du - a Per in - fi - ni - ta sæ -

du - a Per in - fi - ni - ta sæ -

du - a Per in - fi - ni - ta sæ - cu -

51

- - rum sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 cu - lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 cu - lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.
 lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

The image shows a musical score for a vocal line. On the left, there is a small fragment of a staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). A single note is visible on the second line of the staff. To the right of this fragment is a larger staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'A - - - - - men.' are written below the staff. The notes are placed on the staff lines as follows: 'A' on the first space, followed by four dashes on the first space, and 'men.' on the first space. The notes are diamond-shaped.