

1

8

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o:

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a small number '8' below it. A square box containing the number '1' is positioned above the first note. A slur is placed over the first ten notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. A bar line follows the tenth note. The second part of the line contains six notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4. The line ends with a double bar line. Below the staff, the Latin text 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o:' is written, with hyphens under the syllables.

Cantus

In con - si - li - o iu - sto - rum et con - gre - ga - ti -

Altus

In con - si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti -

Tenor

In con - si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o -

Bassus

In con - si - li - o iu - sto - rum et con - gre - ga - ti -

6

o - - - ne. Con-fes-si - o et mag-ni - fi-cen-ti -

o - - - ne. Con - fes-si - o et mag - ni - fi-cen-ti -

- - - - ne. Con - fes-si - o et mag-ni - fi-cen-ti -

o - - - - ne. Con-fes-si - o et mag - ni - fi-cen-ti -

13

a o - pus e - - ius: et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sæ - cu - lum.

a o - pus e - - ius: et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sæ -

a o - pus e - ius: et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sæ -

a o - pus e - - ius: et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sæ - cu -

20

- sæ - - cu - li, sæ - - cu - li. Me - mor e - rit in sæ - cu - lum tes - ta -
 - cu - lum sæ - - cu - li. Me - mor e - rit in sæ - cu - lum tes -
 cu - lum sæ - - cu - li. Me - mor e - rit in sæ - cu - lum tes -
 lum sæ - - - - cu - li. Me - mor e - rit in sæ - cu - lum tes -

27

men-ti su - - i: vir-tu-tem o-pe-rum su - o - rum

- ta-men-ti su - - i: vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an-nun-ti - a-bit po-pu-

- ta-men-ti su - - i: vir - tu - tem o - pe-rum su-o - rum an-nun-ti - a-bit po-pu-

- ta-men-ti su - - i: vir - tu - tem o - pe-rum su-o - rum an-nun-ti-a-bit

34

an - nun - ti-a-bit po-pu-lo su - o. Fi - de - li - a om - ni -

lo su - - - o, po - pu-lo su - o. Fi - de - li-a om -

lo su - - - o, po - pu-lo su - o. Fi - de - li-a om -

po-pu-lo su - - - o, po - pu-lo su - o.

41

a man-da - ta e - ius, con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa-cta in ve-ri-ta -
 - ni - a man-da-ta e - ius, con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa - cta in ve-ri-ta -
 - ni - a man-da-ta e - ius, con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa - cta in ve-ri-ta -
 con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa - cta in ve-ri-ta -

49

te et æ-qui - ta - - - te. San-ctum et ter-ri - bi - le

te et æ-qui - ta - te et e-qui - ta - - - te. San-ctum et ter-ri - bi - le

te et æ-qui - ta - te, et æ-qui - ta - - - te. San-ctum et ter-ri - bi - le

te et æ-qui - ta - te et e-qui - ta - - - te. San-ctum et ter-ri - bi - le

56

no-men e - ius: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

no-men e - ius: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

no-men e - ius: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

no-men e - ius: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major and 4/4 time. It begins at measure 56. The Soprano part starts with a fermata on a whole note G4. The Alto part starts with a fermata on a whole note E4. The Tenor part starts with a fermata on a whole note G3. The Bass part starts with a fermata on a whole note G2. The lyrics are: 'no-men e - ius: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.' The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Soprano part has a fermata on the final note. The Alto part has a fermata on the final note. The Tenor part has a fermata on the final note. The Bass part has a fermata on the final note.

63 11 $\Phi \frac{3}{2}$

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.