

2

Cantus 1

Magna o - pe-ra Do - mi-ni: ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-

Cantus 2

Magna o - pe-ra Do - mi-ni: ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-

Altus

Magna o - pe-ra Do - mi-ni: ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-

Tenor

Magna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-

6

4

ta-tes e - - - ius. Me - mo - ri-am fe - -

ta-tes e - - - ius. Me - mo - ri-am fe - -

ta-tes e - - - ius. Me - mo - ri-am fe - cit

8

ta-tes e - - - ius. [Tacet]

12

cit mi-ra-bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor

cit mi-ra-bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - tor

mi-ra-bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - tor

8

17

Do - - mi-nus: es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti - men - ti -

Do - - mi-nus: es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti - men - ti - bus

Do - - mi-nus: es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti - men - ti - bus

8

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves. The first three staves contain vocal lines with Latin lyrics. The lyrics are: 'Do - - mi-nus: es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti - men - ti -' for the first voice, 'Do - - mi-nus: es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti - men - ti - bus' for the second, and 'Do - - mi-nus: es - cam de - dit ti - men - ti - bus se, ti - men - ti - bus' for the third. The fourth staff is a bass line with a treble clef and a 'C' time signature, containing a series of rests. The number '17' is written above the first staff, and the number '8' is written below the fourth staff. The music is written in a single system with a brace on the left side.

24

bus se. \_\_\_\_\_ Ut det il - lis hæ-re-di - ta-tem gen - ti - um: o - pe-ra  
 - se. Ut det il - lis hæ-re-di - ta-tem gen - ti - um: o - pe-ra  
 se. \_\_\_\_\_ Ut det il - lis hæ-re-di - ta-tem gen - ti - um: o - pe-ra  
 Ut det il - lis hæ-re-di - ta-tem gen - ti - um: o - pe-ra

32

ma-nu-um e-ius ve-ri-tas, et iu-di - - - ci - um.

ma-nu-um e-ius ve-ri-tas, et iu - di-ci - um, et iu - di - ci - um.

ma-nu-um e - ius ve-ri-tas, et \_\_\_\_\_ iu - di - - ci - um.

ma-nu-um e-ius ve-ri-tas, et \_\_\_\_\_ iu-di-ci - um, et iu - di-ci - um.

39 8

Re - dem-pti - o - nem mi - sit Do - mi-nus po - pu-lo su - - o:

Re - dem-pti - o - nem mi - sit Do-mi-nus po - pu - lo su - - o: man -

mi - sit Do-mi-nus po - pu - lo su - - o:

po - pu - lo su - - o:

45

man-da-vit in æ-ter-num, in æ-ter - num tes - ta - men - tum su - - um.

da-vit in æ-ter-num, in æ - ter - num tes - ta - men - tum su - - um.

in æ - ter - num tes - ta - men - tum su - - um.

tes - ta - men - tum su - - um.



51 10

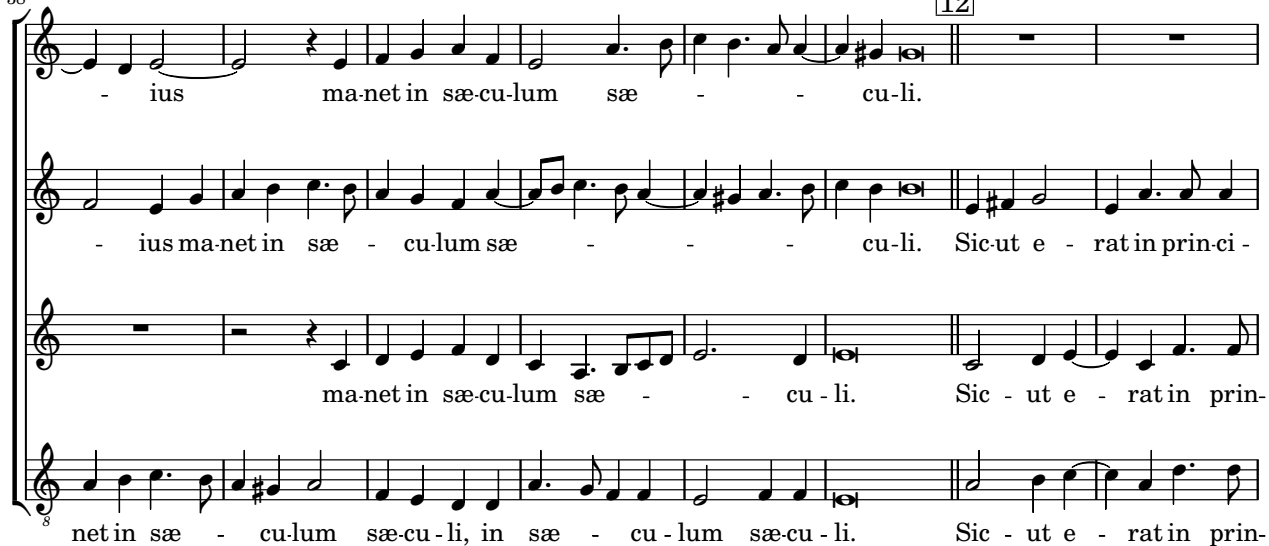
In-tel-le-ctus bo-nus om-ni-bus fa-ci-en-ti - bus e - um: lau-da - ti - o e - - -

In-tel-le-ctus bo-nus om-ni-bus fa-ci-en-ti - bus e - um: lau-da - ti - o e - - -

In-tel-le-ctus bo-nus om-ni-bus fa-ci-en-ti - bus e - um:

In-tel-le-ctus bo-nus om-ni-bus fa-ci-en-ti - bus e - um: ma -

58



- ius ma-net in sæ-cu-lum sæ - - cu-li. Sic-ut e - rat in prin-ci -  
 - ius ma-net in sæ - cu-lum sæ - - - cu-li. Sic-ut e - rat in prin-ci -  
 ma-net in sæ-cu-lum sæ - - cu - li. Sic - ut e - rat in prin-  
 net in sæ - cu-lum sæ-cu - li, in sæ - cu - lum sæ-cu - li. Sic - ut e - rat in prin-

66

et nunc et sem - - per, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo-rum. A - men.

pi-o, et nunc et sem - - per, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo-rum. A - men.

ci-pi-o, et nunc et sem - - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum. A - men.

ci-pi-o, et nunc et sem - - per, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo-rum. A - men.