

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

Salve Regina I

Victoria

Musical score for *Salve Regina I* by Victoria, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are: *Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, dul - ce - do.*

The score is presented in two systems. The first system shows the vocal parts with their respective clefs and a key signature of one flat (Bb). The second system shows the vocal parts with their respective clefs and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal parts.

Cantus: Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, dul - ce - do.

Altus: Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, dul - ce - do.

Tenor I: Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, dul - ce - do.

Tenor II: Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, dul - ce - do.

Bassus: Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, dul - ce - do.

6

ce - - do et spes no - stra sal - -

do vi - ta, dul - ce - - do, et spes - no - stra sal - - ve

ta, dul - ce - - do, vi - ta, dul - ce - - do et spes

vi - ta, dul - ce - - do, et spes no - stra sal - -

ta, dul - ce - - do et spes - no - stra sal - -

13

ve et spes_ no - strasal - ve et spes no - stra sal - ve.

et spes_ no - strasal - ve, et spes no-stra sal - ve sal - - ve.

no - strasal - ve sal - - ve et spes no - stra sal - - ve.

- - - ve et spes no - stra sal - - - ve.

ve et spes no - - strasal - ve, et spes no - stra sal - - ve.

Salve Regina I

Victoria

Ad— te cla - ma - - mus ex - su - les, ——— *f* - li - i ——— E - - uæ.

The image shows a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are four bracketed sections above the staff, each covering a group of notes. The first bracket covers the first two notes, the second bracket covers the next three notes, the third bracket covers the next four notes, and the fourth bracket covers the final two notes. The dynamic marking *f* is placed above the first note of the fourth bracketed section.

21

C
 Ad te _____
 Ad te _____

A
 Ad te _____
 Ad te _____

T1
 Ad te _____
 Ad te _____

T2
 Ad te _____
 Ad te _____

B
 Ad te _____
 Ad te _____

su - spi-ra - - - mus
 su - spi-ra -

su-spi - ra - mus su - spi-ra - - - mus

- - - mus ad te - - - su - - - spi-ra - - - mus

te - - - su - - - spi - ra - mus ge -

- - - mus ad te su-spi-ra - - - mus ge -

ad te - - - su - - - spi - ra - - - mus ge -

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

ge-men - tes et flen - tes, in hac la - cri - rum

- men - tes et flen - tes

men-tes et flen - tes in hac la - cri -

- men - tes et flen - tes in hac la - cri -

ma-rum val-le in hac la-cri-ma-rum val-le, in hac

val-le in hac la-cri-ma-rum val-le, in hac la-

la-cri-ma-rum val-le in hac la-cri-

ma-rum val-le in hac la-cri-ma-rum val-le

ma-rum val-le in hac la-cri-ma-rum val-le

49

la - cri-ma-rum val - - - - - le la - cri - ma - rum val - - - - - la - cri - ma - rum val - - - - - la - cri - ma - rum val - - - - - la - cri - ma - rum val - - - - - la - cri - ma - rum val - - - - - la - cri - ma - rum val - - - - - in hac la - - - - - cri - ma - - rum val - - - - -

le. - - - - - le.

val - - - - - le in hac - - - - - la - - - - - cri - ma - rum val - - - - - le.

ma - rum val - - - - - le, la - - - - - cri - ma - rum val - - - - - le.

- - - - - le, la - - - - - cri - ma - rum val - - - - - le.

E - - ia er - - go, ad - vo - ca - - ta no - - stra, il - los tu - - os

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

61

C

Et Ie - - - sum - - - be - ne - -

A

Et Ie - - - sum - - - be - ne - - di - - ctum fru -

T

Et Ie - - - sum - - - be - ne - - di - - ctum

B

Et Ie - - - sum - - - be - ne - - di - - ctum

69

di - ctum fru-ctum ven-tris tu - i - i no - bis -

- ctum ven - tris tu - i fru - ctum ven-tris tu - i no - bis -

fru - ctum ven - tris tu - i - i no - bis fru - ctum ven - tris tu - i no - bis post hoc

77

bis post hoc ex - si - li - um, post hoc ex - si - li - um o - sten - - de o -

- no - - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - de, o - sten -

no - - bis post hoc - - ex - si - li - um o - sten -

84

sten - de o - sten - de - - - de, o - sten - de.

o - sten - - - de o - sten - - - de, o - sten - - - de.

- - - de o - sten - - - de, o - sten - - - de.

O - - - - - cle - - - - - mens

92

C
O pi - a - - - - - o

A
O pi - - - - - a

T1
O pi - - - - - pi

T2
O pi - - - - - a, - - - - - o pi - - - - -

B
O pi - - - - - pi - - - - -

99

pi - - - a.
 0 pi - a, 0 pi - - a.
 a, 0 pi - - a.
 a, 0 pi - - a.
 a, 0 pi - - a.

O *dul - cis - vir - go Ma - ri - a.*