

Musical notation for the beginning of the piece. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of four quarter notes: G4, A4, Bb4, and C5. The lyrics "Sal - - - ve" are written below the staff, with a bracket above the first three notes indicating they are tied together.

Chorus Primus

Musical score for *Salve Regina*, Chorus Primus. The score is for six voices: Cantus I, Cantus II, Altus I, Tenor I, Tenor II, and Bassus. It includes vocal lines with lyrics and a piano accompaniment section for the Chorus Secundus.

Cantus I: Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Cantus II: Re - gi - na, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Altus I: Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Tenor I: Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Tenor II: (Chorus Secundus tacet)

Bassus: (Chorus Secundus tacet)

(Chorus Secundus tacet)

8

C1 æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ: **h**

C2 æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

A1 æ ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ:

T1 æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

A2

T2

B

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Salve Regina' by Victoria. It features seven staves. The top staff (C1) is the soprano part, starting with a measure number '8'. The second staff (C2) is the alto part. The third (A1) and fourth (T1) are the first and second tenors. The fifth (A2) and sixth (T2) are the first and second altos. The seventh (B) is the bass part. The lyrics are Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

18

C1

C2

A1

T1

C

A2

T2

B

Chorus Secundus

Vi - ta dul - ce - - - - - ta dul - ce - - - - - do, vi - ta dul - ce - - - - - do, vi - ta dul - ce - - - - - do, et

Vi - ta dul - ce - - - - - ta dul - ce - - - - - do, vi - ta dul - ce - - - - - do, et spes no - - - - - stra

Chorus Primus

37

C1 Ad - te cla - ma - mus, ex - su - les fi -

C2 Ad - te cla - ma - mus, ad - te cla - ma - mus, ex - su - les fi -

A1 Ad - te cla - ma - mus, ad - te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E -

T1 Ad - te cla - ma - mus, ad - te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E -

T2

B

46

C1
li-i E - - - - - væ, ex - su - les fi - li-i E - - - - - væ.

C2
- væ, ex - su - les fi - li-i E - - - - - væ.

A1
- ex - su - les - - - - - ex - su - les fi - li-i E - - - - - væ.

T1
- væ, ex - su - les fi - li-i E - - - - - væ.

A2
- - - - -

C
- - - - -

T2
- - - - -

B
- - - - -

70

C1
C2
A1
T1
B

ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum val - - - le.
cri - ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum val - - - le.
cri - ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum val - - - le.
cri - ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum val - - - le.

97

C1
te ad nos con-ver - te il - los tu - os mi -

C2
te ad nos con - ver - te il - los tu - os mi -

A1
te ad nos ad nos con - ver - te il - los tu - os mi -

T1
nos ad nos ad nos con - ver - te il - los tu - os mi -

B
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te, il - los tu - os

A2
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te il - los tu - os

C
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te, il - los tu - os

T2
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te, il - los tu - os

106

C1 se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te ad nos con-ver - te.
 C2 se-ri-cor-des o - cu-los, ad nos ad nos con-ver - te ad nos con-ver - te.
 A1 se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te ad nos con-ver - te.
 T1 se-ri-cor-des o - cu-los, ad nos ad nos con-ver - te ad nos con-ver - te.
 A2 ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - ver - te.
 T2 ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - ver - te.
 B ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - ver - te.

Detailed description of the musical score: This page contains the vocal parts for the 'Salve Regina' section, starting at measure 106. The score is written for seven voices: C1 (Soprano), C2 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), A2 (Alto), T2 (Tenor), and B (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The vocal lines are arranged in a choir setting, with each part having its own staff. The lyrics are 'se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te ad nos con-ver - te.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The C1 part has a fermata over the final note. The A2 part has a fermata over the final note. The T2 part has a fermata over the final note. The B part has a fermata over the final note.

Chorus Primus

116

Musical score for Chorus Primus. The score consists of six staves labeled C1 through B. The top staff (C1) contains the vocal line with Latin lyrics. The lower staves (C2, A1, T1, A2, T2, B) contain a rhythmic accompaniment. The lyrics on the C1 staff are: "Et Je - sum et Je - - sum, et Je - sum, be - ne - di - - - - - Et Je - sum et Je - sum be - ne - di - - - - - Et Je - sum, et Je - sum, be - ne - di - - - - - Et Je - sum, et Je - sum, be - ne - di - - - - -". The accompaniment on the other staves consists of a single rhythmic note (a half note) per measure.

125

C1 di - ctum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i

C2 ctum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i, no -

A1 ctum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i, ven - tris tu - - - i

T1 ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i

B

T2

A2

C

133

C1 no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -

C2 bis post hoc ex - si - li - um no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -

A1 no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -

T1 no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten -

B

141

C1

de - - - - - 0 - sten - - - - - de - - - - - 0 - sten - - - - - de.

C2

de, 0 - sten - - - - - de, 0 - sten - - - - - de.

A1

0 - sten - - - - - de, 0 - sten - - - - - de.

T1

0 - sten - - - - - de - - - - - 0 - sten - - - - - de.

C

0 - sten - - - - - de - - - - - 0 - sten - - - - - de.

A2

0 - sten - - - - - de - - - - - 0 - sten - - - - - de.

T2

0 - sten - - - - - de - - - - - 0 - sten - - - - - de.

B

0 - sten - - - - - de - - - - - 0 - sten - - - - - de.

150
C1 O cle - mens, O cle - mens: O pi - - a:

C2 O cle - mens: O pi - - a:

A1 O cle - mens: O pi - - a:

T1 O cle - mens: O pi - a, O pi - - a:

C O cle - mens O cle - mens: O pi - - a:

A2 O cle - mens O cle - mens: O pi - - a:

T2 O cle - mens O cle - mens: O cle - mens: O pi - - a: O -

B O cle - mens O cle - mens: O pi - - a:

162

C1
dul - - cis Vir-go Ma - ri - Ma - ri -

C2
dul - - cis Vir - go Ma - ri -

A1
dul - - cis Vir-go Ma - ri -

T1
dul - - cis Vir-go Ma - ri -

A2
dul - - cis Vir-go Ma - ri - a

T2
dul - - cis Vir-go Ma - ri - a

B
dul - - cis Vir - go Ma - ri - a

172

C1 a O dul - - - cis Vir - - go Ma - ri - a

C2 a O dul - - cis Vir - go Ma - ri - a

A1 a O dul - - cis Vir - - go Ma - ri - a Ma - ri - a

T1 a O dul - - cis Vir - - go Ma - ri - a

C Vir - go Ma - ri - a, O dul - - cis Vir - go Ma - ri - a

A2 Vir - go Ma - ri - a, O dul - - cis Vir - go Ma - ri - a

T2 Vir - go Ma - ri - a, O dul - - cis Vir - go Ma - ri - a, O

B Vir - go Ma - ri - a, O dul - - cis Vir - go Ma - ri - a, O

182

C1

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - -

C2

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - -

A1

O ————— dul - - - cis Vir - go

Vir - go Ma - ri - -

T1

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - -

C

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - - a

A2

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - - a

T2

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - - a

B

O ————— dul - - - cis

Vir - go Ma - ri - - a

192

C1 a - - - - - O - - - - - dul - - - - - cis Vir - - - - - go Ma - ri - a.

C2 a - - - - - O - - - - - dul - - - - - cis Vir - go Ma - ri - - - - - a.

A1 a - - - - - O - - - - - dul - - - - - cis Vir - - - - - go Ma - ri - a Ma - ri - a.

T1 a - - - - - O - - - - - dul - - - - - cis Vir - - - - - go Ma - ri - a.

C Vir-go Ma - ri - a, O dul - - - - - cis Vir - go Ma - ri - - - - - a.

A2 Vir-go Ma - ri - a, O dul-cis Vir - go Ma - ri - - - - - a.

T2 Vir - go Ma - ri - a, O dul - - - - - cis Vir - go Ma - ri - - - - - a.

B Vir-go Ma - ri - a, O dul - - - - - cis Vir - go Ma - ri - - - - - a.

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org