



Musical notation for the beginning of the piece. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of four quarter notes: G4, A4, B4, and A4. A slur is placed over the first three notes (G4, A4, B4). The lyrics "Sal - - ve" are written below the notes, with hyphens indicating the syllable structure.

Chorus Primus

Cantus I
Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Cantus II
Re - gi - na, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Altus I
Re - gi - - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Tenor I
Re - gi - - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

(Chorus Secundus tacet)

Cantus

Altus II

Tenor II

Bassus

8

C1
æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

C2
æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

A1
æ ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ:

T1
æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ:

C
C
A2
A2
T2
T2
B
B

18

C1

C2

A1

T1

Four vocal staves (C1, C2, A1, T1) are shown, each containing a whole rest for measures 18, 19, 20, and 21.

Chorus Secundus

C

A2

T2

B

Vi - - - - - ta dul - ce - - - do

Vi - ta dul - ce do, vi-ta dul - ce - - - do, vi-ta dul - ce - - - do et

Vi - - - ta dul - - - ce - - - do, vi-ta dul - ce - - - do et spes no-

Vi-ta dul - ce - - - do, vi-ta dul - ce - - - do, et spes no - stra

The Chorus Secundus section features four vocal staves (C, A2, T2, B) with lyrics. The lyrics are: "Vi - - - - - ta dul - ce - - - do", "Vi - ta dul - ce do, vi-ta dul - ce - - - do, vi-ta dul - ce - - - do et", "Vi - - - ta dul - - - ce - - - do, vi-ta dul - ce - - - do et spes no-", and "Vi-ta dul - ce - - - do, vi-ta dul - ce - - - do, et spes no - stra".

28

C1

C2

A1

T1

C

A2

T2

B

et spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal - ve, et spes no-stra sal - - - ve.

spes no - stra sal - ve et spes no - stra sal - - ve, et spes no-stra sal - - - ve.

- stra sal - - - - - ve et spes no - stra sal - ve.

sal - - - - ve et spes no - stra sal - ve sal - - - - ve.

37

Chorus Primus

C1
Ad te cla - ma - - - mus ex - su - les fi -

C2
Ad te cla - ma - - mus ad te cla - ma - - - mus, ex - su - les fi - li - i E -

A1
Ad te cla - ma - - mus ad te cla - ma - - - mus, ex - su - les fi - li - i E - væ, _____

T1
Ad te cla - ma - - - mus, ad te cla - ma - - - mus, ex - su - les fi - li - i E -

C
C
A2
T2
B

Detailed description: This is a musical score for the Chorus Primus of the Salve Regina. It consists of eight staves. The top four staves are vocal parts: C1 (Soprano), C2 (Alto), A1 (Tenor), and T1 (Bass). The bottom four staves are instrumental parts: C (Cello), A2 (Alto), T2 (Tenor), and B (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score begins at measure 37. The vocal parts have lyrics underneath them. The instrumental parts are mostly rests.

46

C1
- li-i E - - væ, ex - su - les fi - li-i E - - - - - væ.

C2
- væ, ex - su - les fi - li-i E - - - - - væ.

A1
ex - su - les ex - su - les fi - li - i E - - - - - væ.

T1
- væ, ex - su - les fi - li - i E - - - - - væ.

C
C
A2
A2
T2
T2
B
B

54

C1

C2

A1

T1

8

Chorus Secundus

C

A2

T2

B

Ad te su - spi - ra - - mus, ad te su - spi - ra - - mus ge - men -

Ad te su - spi - ra - - - - - mus ge - men - tes

Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes

Ad te su - spi - ra - - - - - mus ge - men - tes

62

C1

C2

A1

T1

C

A2

T2

B

- tes et flen - tes, et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri -

et flen - tes, et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le, la -

et flen - tes, et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le, la -

et flen - tes, et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le

70

C1

C2

A1

T1

C

A2

T2

B

ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum val - - - le.

cri - ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum val - - - le.

cri - ma - rum val - le la - cri - ma - rum val - - - le.

la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - - - le.

78

C1
E - ia er - go ad - - vo - ca - - ta no - - - stra

C2
E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - - - stra

A1
E - ia er - go ad - vo - ca - - ta no - - - stra

T1
E - ia er - go ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no - - - stra

C
E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - - - stra, il -

A2
E - ia er - go, ad - vo - ca - - - ta no - - - stra il -

T2
E - ia er - - go ad - vo - ca - ta no - - - stra, il - los

B
E - ia er - go, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no - - - stra, il -

88

88

C1
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - - - -

C2
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - - - -

A1
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - - - -

T1
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - - - - te, ad

C
- los tu - os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

A2
- los tu - os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

T2
tu - os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

B
- los tu - os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

97

C1
te ad nos ad nos con-ver - te il - los tu - os mi -

C2
te ad nos ad nos con - ver - te il - los tu - os mi -

A1
te ad nos ad nos con - ver - te il - los tu - os mi -

T1
8 nos ad nos ad nos con - ver - te il - los tu - os mi -

C
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te, il - los tu - os

A2
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te il - los tu - os

T2
8 ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te, il - los tu - os

B
ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te, il - los tu - os

106

C1
se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te ad nos ad nos con-ver - - te.

C2
se-ri-cor-des o - cu - los, ad nos ad nos con-ver - te ad nos ad nos con - ver - te.

A1
se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te ad nos ad nos con-ver - te.

T1
se-ri-cor-des o - cu - los, ad nos ad nos con-ver - te ad nos ad nos con - ver - te.

C
ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - - ver - te.

A2
ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - ver - - te.

T2
ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - ver - te.

B
ad nos con - ver - te ad nos ad nos con - - ver - te.

116 Chorus Primus

C1 Et Ie - sum, et Ie - - sum, et Ie - sum, be - ne -

C2 Et Ie - sum, et Ie - sum et Ie - sum, be - ne - di -

A1 Et Ie - sum et Ie - sum be - ne - di - ctum, be - - - ne - di -

T1 Et Ie - sum, et Ie - sum, et Ie - sum be -

C

A2

T2

B

125

C1
di - ctum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i

C2
ctum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i, no -

A1
ctum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i, ven - tris tu - - - i

T1
ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i

C
-

A2
-

T2
-

B
-

133

C1
no - - - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - -

C2
bis post hoc ex - si - li - um no - - - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - -

A1
no - bis post hoc ex - si - - - - - li - um o - sten - de

T1
no - - - bis, no-bis post hoc ex - si - - - li - um

C
A2
T2
B

141

C1
de o - sten - - - - - de o - sten - - - - - de.

C2
de, o - sten - - - - - de, o - sten - - - - - de.

A1
o - sten - - - - - de, o - sten - - - - - de.

T1
o - sten - - - - - de o - sten - - - - - de.

C
A2
T2
B

150

C1
O cle - mens, O cle - - mens: O pi - - a:

C2
O cle - mens: O pi - - - a:

A1
O cle - mens: O pi - - - a:

T1
O cle - mens: O pi - a, O pi - - - a:

C
O cle - mens O cle - mens: O pi - - - a:

A2
O cle - mens O cle - mens: O pi - - - a:

T2
O cle - - - mens O O cle - mens: O pi - - - a: O_

B
O cle - mens O cle - mens: O pi - - - a:

162

C1
O dul - cis Vir - go Ma - ri -

C2
O dul - - - cis Vir - go Ma - ri -

A1
O dul - cis Vir - go Ma - ri -

T1
O dul - - - cis Vir - go Ma - ri -

C
O dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a

A2
O dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a

T2
O dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a

B
O dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a

172

C1
a O dul - cis Vir - go Ma - ri - a

C2
a O dul - cis Vir - go Ma - ri - a

A1
a O dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a

T1
a O dul - cis Vir - go Ma - ri - a

C
Vir-go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a

A2
Vir-go Ma - ri - a, O O dul-cis Vir - go Ma - ri - a

T2
Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O

B
Vir-go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O

182

C1 O dul - cis Vir - go Ma - ri -

C2 O dul - cis Vir - go Ma - ri -

A1 O dul - cis Vir - go Ma - ri -

T1 O dul - cis Vir - go Ma - ri -

C O dul - cis Vir - go Ma - ri - a

A2 O dul - cis Vir - go Ma - ri - a

T2 dul - cis Vir - go Ma - ri - a

B dul - cis Vir - go Ma - ri - a

192

C1
a O dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a.

C2
a O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

A1
a O dul - cis Vir - - go Ma - ri - a Ma - ri - a.

T1
a O dul - - cis Vir - - go Ma - - ri - a.

C
Vir-go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

A2
Vir-go Ma - ri - a, O O dul-cis Vir - go Ma - ri - - - a.

T2
Vir - go Ma - ri - a, O dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a.

B
Vir-go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - - go Ma - - ri - a.