

The image shows a musical score for four vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, and Tenor. The score is in common time (C) and has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "U - na ho - ra non po - tu - i - - non po - tu - U - - na ho -".

**Cantus I:** U - na ho - ra non po - tu - i - -

**Cantus II:** non po - tu -

**Altus:** U - - na ho -

**Tenor:** (Silent part)

5

C1

stis vi - gi - la - re me - - - - -

C2

i - - - stis vi - gi - la - re me - - - - -

A

ra non po-tu - i-stis vi - gi-la-re me -

T

8

non po-tu - i - - - stis vi - gi - la-re me - - -

10

C1

cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo - ri pro me?

C2

cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo - ri pro me?

A

cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo - ri pro me?\_\_\_\_\_

T

8

cum qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo - ri pro me?

16

C1

Vel Iu-dam non vi - de - tis, *vel Iu-dam non vi-de - tis*

C2

Vel Iu - dam non vi - de - tis *vel Iu - dam*

A

Vel Iu - dam non vi - de - - tis, *vel Iu-dam non vi - de -*

T

8

Vel Iu - dam non vi - de - - tis, *vel Iu-dam non vi - de -*

21

C1

quo - mo - do non dor - mit sed festi -

C2

*non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed festi - nat tra - dere*

A

- - *tis, quo - mo - do non dor - mit sed festi - nat tra -*

T

<sub>8</sub> - - *tis, quo - mo - do non dor - mit sed festi - nat*

26

C1

nat tra - dere me Iu - dæ - is? Quid dor-mi -

C2

me, tra - dere me Iu - dæ - is? Quid dor-mi - tis

A

- dere me Iu - dæ - is?

T

tra - dere me Iu - dæ - is?

Verso

32

C1

tis, *quid dor - mi - tis?* Sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra -

C2

*quid dor - mi - tis?* Sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra -

A

T

8

Quid dor - mi - tis? Sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra -

«Vel Iudam» ut supra

37

C1

te ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - nem.

C2

te, ne in - tre - tis in ten-ta-ti - o - - - nem.

A

T

8 te, ne in - tre - tis in ten-ta-ti - o - - - nem.