

1. Ti - bi Chri - ste splen - dor pa - tris vi - ta vir - tus cor - di - um

3. Quo cu - sto - de pro - cul pel - le rex Chri - ste pi - is - si - me

In con - spe - ctu an - ge - lo - rum vo - cis vo - ce psal - li - mus

Om - ne ne - fas i - ni - mi - ci mun - do cor - de et cor - po - re

Al - ter - nan - tes con - cre - pan - do me - los da - mus vo - ci - bus.

Pa - ra - di - so red - de tu - o nos so - la - cle - men - ti - a.

Cantus

2. Col - lau - da - mus ve - ne - ran - tes, ve - ne -

Altus

2. Col - lau - da - mus ve - ne - ran -

Tenor

2. Col - lau - da - mus ve - ne - ran -

Bassus

2. Col - lau - da - mus ve - ne -

6

ran - tes, o - mnes cæ - li mi - li - tes: Sed præ - ci - pu -

ran - tes o - mnes cæ - li mi - li - tes: Sed præ - ci - pu -

2. O - mnes cæ - li mi - li - tes: Sed præ - ci - pu -

13

e pri-ma - tem cæ - le-
 ma - tem sed præ-ci - pu - e pri-ma - tem, cæ - le-stis ex-
 e pri-ma - tem, sed præ-ci-pu - e pri-ma - tem

19

stis ex - er - ci - tus, *cæ - le - stis* ex - er - ci - tus, Mi - cha -

er - ci - tus cæ - le - stis ex - er - ci - tus Mi - cha - e - lem in vir -

cæ - le - stis ex - er - ci - tus

le - stis ex - er - ci - tus, *cæ - le - stis* ex - er - ci - tus Mi - cha - e - lem in vir -

e - lem in vir-tu-te Mi-cha-lem in vir-tu - te, con-te-ren - tem
 vir-tu - - - - - te con - te-
 Mi - cha - e - lem in vir - tu - te con -
 tu - - - - - te, Mi - cha - e - lem in vir - tu - - - - - te, con-te-ren - - - - - tem

Za - bu - lon
 con - te - ren - tem
 Za - bu - lon.

ren - tem
 Za - bu - lon,
 con - te - ren - tem
 Za - bu - lon.

te - ren - tem
 Za - bu - lon.

Za - bu - lon,
 con - te - ren - tem
 Za - bu - lon.

39 ϕ ₂³

4. Glo-ri-am Pa-tri me-lo - dis per so - ne - mus vo - ci - bus: Glo - ri -

4. Glo-ri-am Pa-tri me - lo - dis per-so - ne - mus vo - ci - bus: Glo - ri -

4. Glo-ri-am Pa-tri me-lo - dis per - so - ne - mus vo - ci - bus:

4. Glo-ri-am Pa-tri me-lo - dis per - so - ne - mus vo - ci - bus:

am Chri-sto_ ca - na - - mus glo - ri - am Pa - ra - cli -

am Chri-sto ca - na - - mus glo - ri - am Pa - ra - cli -

am Chri-sto_ ca - na - - mus glo - ri - am Pa - ra - cli -

Glo - ri - am Chri-sto_ ca - na - - mus glo - ri - am Pa - ra - cli -

to: ex - tat an - te sæ -

to: Qui tri - nus et u - nus De - - us, ex - tat an - te sæ -

to: Qui tri - nus et u - nus De - - us

65

cu - la ex - tat an - te sæ - cu - la, an - te sæ - cu - la.

cu - la ex - tat an - te sæ - cu - la, an - te sæ - cu - la.

an - te sæ - cu - la. an - te sæ - cu - la.

ex - tat an - te sæ - cu - la. ex - tat an - te sæ - cu - la.

A musical staff in G major (one sharp) with a treble clef. The staff contains three diamond-shaped notes: the first on the first line (G4), the second on the second space (A4), and the third on the second line (G4). The notes are separated by hyphens, indicating a long note value. The lyrics 'A - - - men.' are written below the staff, with the first 'A' aligned with the first note and 'men.' aligned with the third note. A small number '8' is located below the first line of the staff.