

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Fa - cto - rem cæ - li et ter -

Fa - cto - rem cæ - li et ter -

Fa - cto - rem cæ - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

6

ræ, vi - si-bi-li-um o - mni-um et in-vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi-

8 ræ et in-vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-

8 ter - ræ et in-vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do - mi-

8 vi - si-bi-li-um o - mni-um et in-vi-si - bi - li - um.

- ræ, vi - si-bi-li-um o - mni-um et in-vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi-

12

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, G major. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The vocal parts sing in four-measure phrases, with the basso continuo providing harmonic support. The lyrics are in Latin, referring to Christ as the Son of God.

The score includes five staves:

- Soprano:** Starts with "num Ie - sum Chri - stum".
- Alto:** Starts with "num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre".
- Tenor:** Starts with "num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre".
- Bass:** Starts with "Ie-sum Chri - stum".
- Basso continuo:** Provides harmonic support throughout the piece.

The lyrics continue across the staves, with the basso continuo providing harmonic support for the vocal entries.

Lyrics:

- Soprano: num Ie - sum Chri - stum
- Alto: num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre
- Tenor: num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre
- Bass: Ie-sum Chri - stum
- Basso continuo: (Harmonic support)

Final lyrics at the bottom: num Ie - sum Chri - stum. Et ex pa-tre

18

na-tum an - te o - mni-a sæ-cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu-mi - ne

na-tum an - te o - mni-a sæ-cu-la. De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-

na-tum an - te o - mni-a sæ-cu-la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne.

na-tum an - te o - mni-a sæ-cu-la. _____ De - um

na-tum an - te o - mni-a sæ-cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu-mi - ne, De - um

25

Ge - ni-tum non fa-ctum con - sub - stan - ti -
rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa-ctum con-sub-stan - ti -
Ge - ni-tum non fa-ctum con - sub-stan - ti - a -
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - - ctum con-sub -
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - - ctum con-sub-stan - ti -

31

31

a - lem pa - tri: Qui pro-pter nos

a-lem pa - tri: per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-

- lem pa - tri: per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter

stan-ti - a-lem pa - tri: Qui pro-pter nos ho-

a-lem pa - tri: Qui pro-pter nos

37

ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
- mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem _____ de-scen -
nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de
- mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cæ -
ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de

43

cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San -

dit de cæ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

cæ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

lis, de cæ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

cæ - lis. de Spi - ri - tu San -

50

cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fa-ctus est.

8 - cto, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

8 - cto, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fa-ctus est.

8 cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fa-ctus est.

8 cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fa-ctus est.

58

Cantus I

Cantus II

Altus I

Tenor

sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

E - - ti-am pro no - - - bis sub

Cru - ci - fi - xus e - - ti-am pro no - - - bis, sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, pro no - - - bis

66

Pon-ti - o Pi - la-to pas - sus et se - pul - tus est, et se-pul - tus est.

Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

o Pi-la - to pas - sus et se-pul-tus est, et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit

75

C

se-cun-dum scri-ptu - ras se-cun - dum scri-ptu - ras. Et

ter-ti-a di - e se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a - scen-dit

8

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras.

8

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras. Et a - scen -

81

a-scen - dit in cæ - lum se-det ad dex - te - ram pa - tris.

in cæ - lum se-det ad dex - te-ram pa - - - - tris.

se-det ad dex - te-ram pa - - tris, pa - tris. Et i - te-rum ven-

dit in cæ - lum se - det ad dex - te-ram pa - - tris. Et i - te-rum ven-

88

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - vos et mor-tu-os:

89

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - vos et mor-tu-os: cu-ius re-

90

tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - vos et mor-tu-os: cu - ius

91

tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - vos et mor-tu-os: cu - ius

97

The musical score consists of four staves of music for four voices. The voices are grouped by a brace on the left side. The top two voices share a common basso continuo line at the bottom. The music is in G major, indicated by a sharp sign in the key signature. The time signature is 8/8. The vocal parts are: 1. Non erit finis. 2. - gni non erit finis. 3. re-gni non erit finis. 4. re-gni non erit finis, non erit finis, non erit finis.

non e - rit fi - nis non e-rit fi - - nis non e-rit fi - nis.
- gni non e-rit fi - nis non e-rit fi - - nis non e - - rit fi - nis.
re - gni non e-rit fi - - nis non e-rit fi - - nis.
re - gni non e-rit fi - - nis, non e - rit fi - nis, non e-rit fi - - nis.

106

Cantus

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi - num qui ex pa - tre fi - li-o-que pro-

Altus I

8 Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex pa-tre fi - li-o-que pro-

Altus II

8 Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex pa-tre fi - li-o-que pro-ce-

Tenor

8 Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex pa-tre fi - li-o-que pro-

Bassus

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi - can - tem:

113

ce - dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur

ce - dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur qui

- dit. Qui cum pa-tre et fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca -

ce - dit. si - mul ad-o - ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca -

Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad-o-ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca -

121

qui lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca -

lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho -

tur: qui lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas.

tur: qui lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca -

tur: qui lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas.

127

tho - li - cam Con-fi - te - or u-num ba-pti-sma u-num ba-

- li - cam Con-fi-te-or u-num ba - pti - sma

Et a-po-sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con-fi-te - or u-num ba - pti -

tho - li - cam et a-po-sto - li-cam Ec - cle-si-am. Con-fi-te - or u-num ba - pti -

et a-po-sto - li-cam Ec - cle-si-am. Con-fi-te - or u-num ba - pti - sma, in

134

pti - sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe-cto re - sur-re-cti-o - nem

in re-mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. re - sur-re-cti-o - nem

sma, in re-mis-si - o-nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti-

sma Et ex-spe-cto re - sur-re-cti-o - nem mor -

re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re - sur-re-cti-o - nem

141

mor - tu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A-men

8 mortu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A-men

8 o-nem mortu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A-men et vi - tam ven-tu - ri

8 tu - o - rum et vi - tam et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

148

Tenor part lyrics:

a - men a - men, a - men.

Alto part lyrics:

a - men a - men, a - men.

Soprano part lyrics:

sæ - cu-li. A - men a - men a - men.

Bass part lyrics:

li. A-men, a - men a - men, a - men, a - men.

Basso continuo part lyrics:

li. A-men, a - men men, a - men, a - men, a - men.