



1. Urbs be - a - ta Ie - ru - sa - lem Di - cta pa - cis vi - si - o ____ Quæ con - stru - i - tur in cæ - lis
 3. Por - tæ ni - tent mar - ga - ri - tis A - dy - tis pa - ten - ti - bus ____ Et vir - tu - te me - ri - to - rum



Vi - vis ex la - pi - di - bus ____ Et an - ge - lis co - ro - na - ta Ut spon - sa - ta co - mi - te.
 Il - luc in - tro - du - ci - tur ____ Om - nis qui ob Chri - sti no - men Hic in mun - do pre - mi - tur.

Cantus

2. No - va ve - ni - ens e cæ -

Altus

2. No - va ve - ni - ens e cæ - lo, no - va ve - ni -

Tenor

2. No - va ve - ni - ens

Bassus

2. No -

6

lo Nu - - - pti - a - li tha - la -

ens e cæ - - lo Nu - pti - a - li tha - la -

e cæ - lo Nu-pti-a - li tha - la - mo nu - pti-a - li

- va ve - ni - ens e cæ - lo, Nu-pti-a - li tha-la-mo, nu - pti-a - li

13

mo, tha - la - mo, Præ - pa - ra - ta ut spon -

mo, tha - la - mo Præ - pa - ra - ta ut spon - sa - - - - -

tha - la - mo, Præ - pa - ra - ta ut spon - sa - ta præ - pa - ra - ta ut spon -

tha - la - mo Præ - pa - ra - ta ut spon - sa -

20

sa - ta Co - pu - le - tur Do -

- - ta Co-pu-le - tur Do - mi - no co - pu - le - tur Do -

sa - ta Co-pu - le-tur Do - - - mi-no, co - pu - le - tur

- - ta, Co-pu - le - tur Do - - - mi - no:

27

- mi-no: Pla - te - æ et mu - ri e - - ius
 - mi-no: Pla - te - æ et mu - ri e - - ius
 Do - mi - no: Pla - te - æ et mu - ri e - - ius Ex
 Pla - te - æ et mu - ri e - - ius Ex au -

35

Ex au - ro pu - ris - si - mo.

Ex au - ro pu - ris - si - mo.

au - ro pu - ris - si - mo. ex au - ro pu - ris - si - mo.

ro pu - ris - si - mo, ex au - ro pu - ris - si - mo.

50

- ni-bus pres-su - ris, Ex - po-li - ti la - - - - - pi -
 su - - - ris Ex - po-li - ti la - - - pi - des, la - pi -
 ris Ex - - po-li - - ti la - pi - des - - - - -
 _pres-su - ris, Ex - po-li - ti la - - - pi - des, ex - po - li - ti la - pi -

57

des, Su-is co - ap-tan - tur lo - - cis, co - ap - tan-tur lo - -

des Su - is co - ap-tan-tur lo - - cis lo - cis

— Su - - is co - ap-tan - tur lo -

des Su-is co - - ap-tan-tur lo - - - -

64

cis, Per ma - nus ar - ti - - - - - fi -
 Per ma - nus ar - ti - fi - cis per ma - nus ar - ti - fi - cis:
 cis Per ma - nus ar - ti - fi - cis:
 cis, Per ma - nus ar - ti - - - - - fi - cis:

71

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major, starting at measure 71. The score is written on four staves. The lyrics are: "cis: Di - spo-nun - tur per - man-su - - ri, Sa - cris æ - di - Di - spo-nun - tur per - man-su - - ri Sa - cris æ-di - fi - Di - spo-nun - tur per-man - su - - ri Di - spo-nun - tur per - man - su - - ri". The Soprano part begins with a fermata on a whole note G4. The Alto part starts with a half note G4. The Tenor part starts with a half note G3. The Bass part starts with a half note G2. The music continues for four measures, with various rhythmic values and accidentals.

cis: Di - spo-nun - tur per - man-su - - ri, Sa - cris æ - di -

Di - spo-nun - tur per - man-su - - ri Sa - cris æ-di - fi -

Di - spo-nun - tur per-man - su - - ri

Di - spo-nun - tur per - man - su - - ri

79

fi - ci - is, sa - cris æ - di - fi - ci - is, sa - cris æ - di - fi - ci - is.

- ci - is sa - cris æ - di - fi - ci - is, sa - cris æ - di - fi - ci - is.

Sa - cris æ - di - fi - ci - is.

Sa - cris æ - di - fi - ci - is sa - cris æ - di - fi - ci - is.