

8

1. Ut que-ant\_ la-xis\_ re-so-na-re fi-bris Mi-ra ge-sto - rum fa-mu-li tu - o-rum  
 3. Il - le pro-mis-si\_\_ du-bi-us su-per-ni Per-di-dit prom-ptæ mo-du-los lo-que-læ:  
 5. Glo-ri-a\_\_ Pa-tri\_\_ ge-ni-tæ-que pro-li Et\_ ti-bi com - par u-tri-us-que sem-per

8

Sol - ve pol-lu-ti la-bi-i re - a - tum\_ San-cte Io-an - nes.  
 Sed\_\_\_\_\_ re-for-ma-sti ge-ni-tus pe - rem - ptæ\_ Or-ga-na vo - cis.  
 Spi - ri-tus al-me De-us u - nus\_ o - mni\_ Tem-po-re sæ - cli.

Cantus

2. Nun - ti -

Altus

2. Nun - ti - us cel - so, ve -

Tenor

8

2. Nun - ti - us cel - so

Bassus

2. Nun - ti - us cel - so,

6

us cel - - so - - - ve - ni - ens o - lym - po

- ni - ens o - lym - - - po ve - ni - ens o - lym - po

8 ve - ni - ens o - lym - - - - - po

ve - ni - ens o - lym - - - po, ve - ni - ens o - lym - po, Te

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The first staff is a soprano line starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'us cel - - so - - - ve - ni - ens o - lym - po'. The second staff is an alto line with a treble clef and the same key signature. The lyrics are '- ni - ens o - lym - - - po ve - ni - ens o - lym - po'. The third staff is a tenor line with a treble clef and the same key signature. The lyrics are '8 ve - ni - ens o - lym - - - - - po'. The fourth staff is a bass line with a bass clef and the same key signature. The lyrics are 've - ni - ens o - lym - - - po, ve - ni - ens o - lym - po, Te'. The music features various note values including half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas indicated.

12

Te pa - tri ma - gnum, fo - re na - sci - tu - -

Te pa - tri ma - gnum, fo - re na - sci - tu - rum fo - re na - sci -

Te pa - tri ma - gnum, fo - re na - sci - tu - rum, fo - re na - sci - tu -

pa - tri ma - - gnum fo - re na - sci - tu - rum fo - re na - sci - tu -

19

- rum No - men et  
 tu - rum, No-men et vi - - tæ no-men et vi -  
 - rum No-men et vi - - - - tæ no-men et  
 - rum No-men et vi - - - - tæ

25

vi - tæ se - ri - em ge - ren - dæ Or - di - ne pro -

- tæ, se - ri - em ge - ren - dæ

vi - tæ, se - ri - em ge - ren - dæ, Or - di - ne pro -

Or - di - ne pro -

32

mit or-di-ne pro - - mit, or-di-ne pro - - mit.

Or-di-ne pro - - mit or - di - ne pro - mit.

mit, or-di-ne pro - - mit, or-di-ne pro - - mit.

mit or-di-ne pro - - mit.

39

4. Ven - tris ob - stru - so

4. Ven - tris ob - stru - so ven -

4. Ven - tris ob - stru -

4. Ven - tris ob -



45

ven-tris ob - stru - so, re - cu-bans cu - bi - - li  
 tris ob - stru - - so, re - cu-bans cu - bi - - li, re - cu-bans  
 - - - so, re - cu-bans cu - bi - li re - cu-bans cu -  
 stru - - - so re - -

51

re - cu-bans cu - bi - - li Sen - se - ras Re -

cu - bi - - - - li, Sen - se - ras Re - - - -

bi - - - - - li Sen - se - ras Re - gem, sen -

cu - bans cu - bi - - - - li Sen -

57

gem, sen - se - ras Re - - - - gem

- - gem tha - la - mo ma - nen - -

8 se - ras Re - - - - gem tha - la -

se - ras Re - gem tha - - la -

62

tha - la - mo ma - nen - tem: Hinc pa - rens na - ti hinc pa - rens na -

- tem: Hinc pa - rens na -

mo ma - nen - - tem: Hinc pa - rens na -

mo ma - nen - tem: Hinc pa - rens na -

68

ti, me - ri - tis u - ter - que Ab - di - ta pan -

ti, me - ri - tis u - ter - - - - que, Ab - di - ta pan -

ti me - ri - tis u - ter - que, Ab - di - ta pan -

ti, me - ri - tis u - ter - que

74

dit ab - di - ta pan - dit, ab - di - ta pan - dit.

dit ab - di - ta pan - dit.

dit, ab - di - ta pan - dit ab - di - ta pan - dit.

Ab - di - ta pan - dit ab - di - ta pan - dit.