

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - -

7

tem

vi - ta - - tem et cir-cu - i -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - - tem, et cir -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - - tem et

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - - tem, et

15

vi - ta - - - tem per vi - cos et pla - te -
 bo ci - vi - ta - - - tem per vi - cos et pla - te -
 i - - - bo ci - - - vi - ta - - - tem per vi - cos et pla - te -
 - cu - i - - - bo ci - - - vi - ta - - - tem per vi - cos et pla - te -
 cir - cu - i - - - bo ci - - - vi - ta - - - tem

as - - - as quæ - ram quem di - li-git a - ni-ma me - - - as
 quæ - ram quem di - li-git a - ni-ma me - - - as
 as per vi - cos et pla - te - - - as per vi - cos et pla - te - - - as
 as per vi - cos et pla - te - - - as per vi - cos et pla - te - - - as
 as per vi - cos et pla - te - - - as per vi - cos et pla - te - - - as

41

mi et non in-ve - - - mi. Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro

ve-ni et non in-ve - - - ni. Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro

et non in-ve - - - mi. Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro

et non in-ve - - - ni. Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro

et non in-ve - - - ni. Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro

et non in-ve - - - ni. Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro

vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um
 vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um
 vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um
 vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um
 vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um

tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum
 tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me -
 ne - ri - tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me -
 si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - - - - -
 si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - - - - -

me - um ut an-nun-ti - e - tis e - i, utan-nun-ti - e - tis - e -

um ut an-nun-ti - e - tis e - i - i ut an-nun-ti - e - tis e - i - i

um ut an-nun-ti - e - tis e - i - i ut an-nun-ti - e - tis e - i - i

um ut an-nun-ti - e - tis e - i - i ut an-nun-ti - e - tis e - i - i

um ut an-nun-ti - e - tis e - i - i ut an-nun-ti - e - tis e - i - i

i, ut an-nun-ti-e-e-tis e - - i qui-a a-mo-re lan - - gue-
 ut an-nun-ti - e - e-tis e - - i ut an-nun-ti - e - e-tis e - - i
 ut an-nun-ti-e-e-tis e - - i ut an-nun-ti-e-e-tis e - - i
 ut an-nun-ti-e-e-tis e - - i

76

qui - a a-mo-re lan - gue-o, qui - a a - mo-re lan-gue - o

lan-gue-o qui - a a - mo-re lan - - gue-o

qui - a a - mo-re lan - - gue - o qui - a a - mo-re lan - - gue-

qui - a a - mo-re lan - gue-o, qui - a a - mo-re lan - - gue-o

i, qui - a a - mo-re lan - - gue - o qui - a a - mo-re lan - - gue-

qui - a a - mo-re lan - - gue - o qui - a a - mo-re lan - - gue-

92 **Secunda pars**

C1

C2

A

T1

Qua - lis est di - le - ctus tu - us qua - lis est di - le - ctus tu - us, qui -

T2

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, di - le - ctus tu - us, qui -

B

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, qua - lis est di - le - ctus tu - us, qui -

107

e - le - ctus ex mil - li - bus. e - le - ctus ex mil - li - bus. e - le - ctus ex mil - li - bus. e - le - ctus ex mil - li - bus. e - le - ctus ex mil - li - bus. e - le - ctus ex mil - li - bus.

mi-cus me-us, fi-li-æ Hie-ru - - sa-lem. Quo a-bi-it, quo a-bi-it di-le-ctus

mi-cus me-us, fi-li-æ Hie-ru - - sa-lem. Quo a-bi-it, quo a-bi-it di-le-ctus

mi-cus me-us, fi-li-æ Hie-ru - - sa-lem. Quo a-bi-it, quo a-bi-it di-le-ctus

mi-cus me-us, fi-li-æ Hie-ru - - sa-lem. Quo a-bi-it, quo a-bi-it di-le-ctus

mi-cus me-us, fi-li-æ Hie-ru - - sa-lem. Quo a-bi-it, quo a-bi-it di-le-ctus

tu - us, di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum
 tu - us, di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum
 di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum
 us o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum
 a - bi - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum, o
 tu - us o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum, o

o pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - - - - - rum? Quo de - cli - na - - - - - rum?

o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? Quo de - cli - na - - - - - rum? Quo de - cli - na - - - - - rum?

pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum?

pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum?

pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum? pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - - - rum?

mus e - um te - cum et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -

te - - cum, et quæ-re - mus, et quæ-re - mus e - - um te -

e - - um te - - cum, et quæ-re - mus e - um te -

e - - um te - cum et quæ-re-mus, et quæ-re-mus e - um te -

et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -

et quæ-re - mus e - um te -

- - - cum? A - scen - dit in - - - pal - - - mam
 - - - cum? A - scen - dit in - - - pal - - - mam
 - - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam, et ap-pre-
 - - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam
 - - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam
 - - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam et ap-pre-

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a fermata over a whole note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The third staff has a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The fourth staff has a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The fifth staff has a quarter note E6, a quarter note F6, and a quarter note G6. The sixth staff has a quarter note A6, a quarter note B6, and a quarter note C7. The lyrics are: "A - scen - dit in - - - pal - - - mam". The first staff has a fermata over the first note. The second staff has a fermata over the first note. The third staff has a fermata over the first note. The fourth staff has a fermata over the first note. The fifth staff has a fermata over the first note. The sixth staff has a fermata over the first note.

