

A musical staff in treble clef showing the first line of the piece. The notes are: A (quarter), ve (quarter), Ma (quarter), ri (quarter), a (quarter). The notes for 'ri' and 'a' are beamed together. A slur is placed over the notes for 'ri' and 'a'. The lyrics are: A - ve Ma - ri - - - a

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

gra - ti - a ple - na *gra - ti - a ple - na*, Do -

gra - ti - a ple - na *gra - ti - a ple - na*, Do -

gra - ti - a ple - na Do - mi -

gra - ti - a ple - na

5

mi-nus te - cum, *Do-mi-nus te - cum:* be-ne - di-cta tu

mi-nus te - cum, *Do-mi-nus te - cum:* be-ne - di-cta tu

⁸nus te-cum *Do-mi-nus te - cum:* be-ne - di-cta tu in mu-li - e -

Do-mi-nus te - cum: be-ne - di-cta tu in mu-li - e -

10

in mu-li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -

⁸ - ri - bus *in mu - li - e - ri - bus* et be - ne - di - ctus

- ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

15

tu - i - - - - sus Chri - - - - stus.

- ctus ven - tris tu - i, Ie - - sus Chri - - stus.

8 fru - ctus ven - tris tu - - i, Ie - - sus Chri - - stus.

ven - tris tu - i, Ie - - - - sus Chri - - - - stus.

19

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

27

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho -

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho -

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -

34

ra mor-tis no - - stræ. A - - - men.

ra mor - tis no - stræ. A - - - men, a - men.

⁸ ra - - - mor - tis no - stræ. A - - - men, a - men.

ra mor - tis no - stræ. A - - - men, a - men.