

8
Vi - di - a - - - - - quam

Cantus

E - gre - - di-en - tem

Tenor

E - gre - di-en - tem, e-gre-di - en - tem de tem -

Altus

E - gre - di-en - tem de tem -

Bassus

E - gre - di-en - tem de tem -

7

de - tem - plo, a la - te-re dex - tro. Al - le-lu-

8

tem - plo, a la - te-re dex - tro. Al -

plo, a la - te-re dex - tro. Al - le-lu-

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melodic line with a fermata over the first measure and a slur over the next two. The middle staff is also in treble clef with the same key signature, featuring a similar melodic line with a slur and a sharp sign (F#) above the second measure. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are in Latin and are aligned with the notes on each staff. The number '7' is written above the first staff, and '8' is written above the second staff.

14

ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Et om - nes, ad

al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. Et om - nes, ad quos per - venit a qua

- le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Et om - nes, ad quos per - venit a qua i

ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Et om - nes

21

quos per-ve-nit a-qua i - - - sta, sal - vi fa - cti sunt,

i - sta, ad quos per-ve-nit a - - qua i - sta, sal-vi fa - cti sunt, et

- sta, ad quos per-ve-nit a-qua i - - sta, sal vi fa - cti sunt, et di-

ad quos per-ve-nit a-qua i - - sta, sal - vi fa - cti sunt, et

27

Fin

et di - cent: Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

di - cent: Al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

di - cent: Al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

di - cent: Al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus

34

Cantus

Quo - ni-am in sæ - cu-lum mi - se-ri-cor - di - a e - - ius.

Altus

Quo - ni-am in sæ - cu-lum mi - se-ri-cor - di - a e - - ius.

Tenor

Quo - ni-am in sæ - cu-lum mi - se-ri - cor - di - a e - - ius.

Bassus

Quo - ni-am in sæ - cu-lum mi - se-ri - cor - di - a e - - ius.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto

40

C

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem -

A

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem -

T

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et

B

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem -

46

Vidi aquam ut supra

per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A - - - men.

per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A - - - men.

sem - per, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A - - - men.