

Cantus

Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ - li et ter-ræ

Altus

Pa - trem o-mni-po - ten-tem fa-cto-rem cæ-li et ter -

Tenor

Bassus

6

vi - si - bi - li - um o - mni - um et _____ in - vi - si - bi - li - um.

ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um et _____ in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num

Et in u -

12

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, *Ie-sum Chri - stum* Et ex

- num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Et ex

18

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

25

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

ne, De - um ve - rum. de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

31

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta

37

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu -

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu -

44

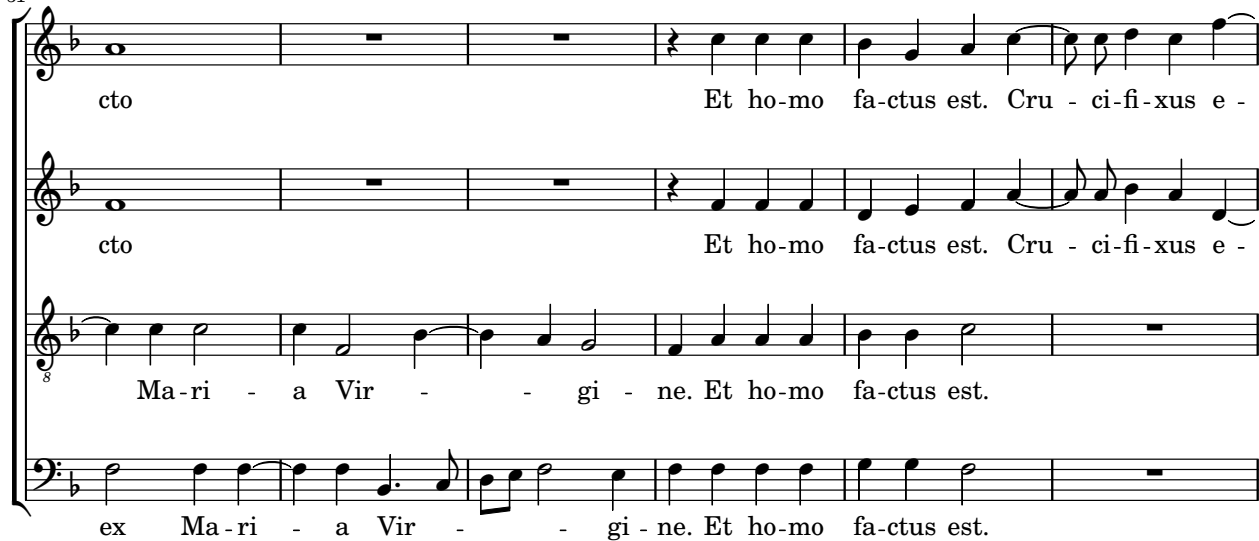
tem de-scen-dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-ri-tu San-

tem de-scen-dit de cae - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San-

tem Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex

tem Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San-cto

51



cto Et ho-mo fa-ctus est. Cru - ci-fi-xus e -

cto Et ho-mo fa-ctus est. Cru - ci-fi-xus e -

⁸Ma-ri - a Vir - - gi - ne. Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri - a Vir - - gi - ne. Et ho-mo fa-ctus est.

57

- ti-am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to
 - ti - am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to Et
 pas - sus et _____ se - pul - tus est. Et
 pas - sus et se - pul - tus est. Et

63

se-cun-dum Scri-pta - - - ras

re-sur-re - xit ter-ti - a di - e Et a-scen-

re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a -

re-sur-re - xit ter-ti - a di - e Et a-scen - dit in cae - lum

70

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te-rum ven-tu-rus

dit in cæ - lum se-det ad dex-te-am Pa-tris. Et i - te-rum ven-tu-rus

scen-dit in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te-rum

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te-rum ven-tu-rus

77

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os non e - rit fi - nis.

est cum glo - ri - a vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

84

Et in Spi-ri - tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa-

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui

8

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a church setting. The score is written on four staves. The first two staves contain the vocal line with lyrics. The third and fourth staves are empty, indicating that the piano accompaniment is not provided for this section. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: "Et in Spi-ri - tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa-". The score starts at measure 84.

89

- tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. et Fi - li -

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi - li -

8
Qui cum Pa - tre

et Fi - li -

94

o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur

o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-

o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-

100

qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. et a - po -

qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. et a - po -

tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po -

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po -

106

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem

⁸sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si - o - nem

sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si - o - nem

112

pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu-o -

pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu - o - rum.

117

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, a - - men.

rum. Et vi-tam ven-tu-ri _____ sæ - cu - li. A - - - men.

⁸rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, a - - men.

Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. _____ A - - - men.