

*Fuga in diapente*

Cantus

Re - gi - na cae - li

Altus I

Re - gi - na cae - li lae - ta -

Altus II

*Resolutio*

Tenor

Re - gi - na cae - li lae - ta -

Bassus

Re - gi - na cae - li lae - ta - re - al -

7 *f*  
 læ - ta - re al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - *h*

re, *Re* - gi - na cae - li, al - le - lu - ia al -

Re - gi - na cae - li læ - ta - re al - le - lu -

- re al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

13

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line starting with a fermata on a whole note, followed by a melodic phrase. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por- le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta- le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta- al-le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-".

lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-

le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-

le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-

al-le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por-

19

- ta - re, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

re por - ta - re - - por - ta -

i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia al -

- - - sti por - ta - re - - - por - ta -

ta - - re, por - ta - - re al - le - lu - ia,

25

al - le - lu - ia: Re - sur - re -

al - le - lu - ia: Resur - re - xit sic-ut di -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: Re-sur-re-xit sic -

xit sic - ut di - xit sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - xit, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

Re - - sur - re - re - xit sic - ut di - xit sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - xit, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

ut di - - - xit sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - xit, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

le - lu - ia al - le - lu - ia: O -

- ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia al - le - lu - ia - lu -

al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia: O -

45

- ra pro no - bis De - um al - le -

ia: O - ra pro no - bis o - ra pro no - bis De - um, al - le -

ia: O - - ra pro no - bis De - um

ia: O - ra pro no - bis De - um o - ra pro no - bis De - um al - le -

- ra pro - no - bis, o - ra pro - no - bis De - - um al -





ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.