

Cantus  
Pa - trem o-mni-po - ten -

Altus I  
Pa - trem o-mni - po - ten-tem fa -

Altus II  
Pa - trem o-mni-po - ten - - tem

Tenor  
Pa - trem o-mni-po - ten - - tem fa -

Bassus  
Pa - trem o-mni-po - ten - - tem fa - cto-rem cæ - li

6

tem, fa-cto-rem cæ-li et ter-ræ vi-si-bi-li-um o-mni-um

cto-rem cæ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

vi-si-bi-

cto-rem cæ-li et ter-ræ vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-

et ter-ræ vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-

12

et in - vi - - si - bi - - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum

vi - si - bi - - li - um. Et in u-num Do-mi-num

li - um o - mni - um. Fi - -

bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri -

vi - si-bi - - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie-sum

18

Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- - li - - - um De - - - i

stum Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum an - te

Chri - stum Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum

25

an - te o - mni - a sæ - - - - - cu - la. De - um de De - o lu -

na - tum an - te o - mni - a sæ - - - - - cu - la. De - um de De - o lu -

u - - - - - ni - ge - ni - tum.

o - mni - a sæ - - - - - cu - la. De - um de De - o lu - men de

an - te o - mni - a sæ - cu - - - - - la. De - um de De - o lu -

32

men de lu-mi - ne De - - um ve - rum, de De - o ve - - ro.

men de lu-mi - ne, De - um ve - - rum de

lu - - - men de lu - - -

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

men de lu-mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni - tum non fa - ctum,

39

Ge - ni - tum non fa - ctum per quem o -

De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

45

- mni-a per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-  
 quem o - mni - a fa - - - cta sunt.  
 - - - - - mi - - - ne  
 - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes  
 per quem o - mni-a fa - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi -



51

pter nos ho-mi-nes de-scen-dit de cae-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-

et pro-pter no-stram sa-lu-tem

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis de-scen-

nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

58

lis de-scen - dit de cæ - - lis.

tem de-scen - dit, de-scen-dit de cæ - lis.

de-scen-dit de cæ - - lis. Et in - car-na -

- dit de cæ - - lis. Et in-car-na - tus\_

scen - dit de\_ cæ - lis. Et in-car - na - tus\_

65

Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi -

Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - - cto

- tus\_ est ex Ma - ri - a Vir -

est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir -

- est de Spi-ri - tu San - cto

72

- ne: Et ho-mo fa-ctus est et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

- gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

80

Cantus

Cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no - bis

sub Pon-ti - o

Altus I

Cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro - no - - bis

e - ti - am pro no - bis

Altus II

Cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no - bis

e -

88

Pi - la - - to sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, *sub*

*pro* - - - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

- *ti - am pro no - bis* sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti -

95

Pon-ti - o Pi - la - - - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - -

o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

102

sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti - a di -  
 - - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se -  
 et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum Scri-



109

The image shows a musical score for three voices in G minor, measures 109-112. The first voice (Soprano) begins with the lyrics "e, se - cun-dum Scri - ptu - - - ras." in measure 109. The second voice (Alto) begins with "- cun-dum Scri - ptu - - - - ras. Et a-scen-dit in cæ -" in measure 110. The third voice (Tenor) begins with "- ptu - - - - - ras. Et a-scen-dit in\_\_ cæ -" in measure 111. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "e, se - cun-dum Scri - ptu - - - ras." (Soprano), "- cun-dum Scri - ptu - - - - ras. Et a-scen-dit in cæ -" (Alto), and "- ptu - - - - - ras. Et a-scen-dit in\_\_ cæ -" (Tenor).

e, se - cun-dum Scri - ptu - - - ras.

- cun-dum Scri - ptu - - - - ras. Et a-scen-dit in cæ -

- ptu - - - - - ras. Et a-scen-dit in\_\_ cæ -

116

se-det ad dex - te-ram Pa - tris se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te -

lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.

lum se - det ad dex - te - ram Pa-tris. Et i - te - rum.

122

rum\_\_ ven-tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et

129

tu - os, cu - ius re-gni non e-rit fi - - nis.

mor - - tu - os, cu - ius re-gni non e-rit fi - - nis.

mor - - tu - os cu - ius re-gni non e-rit fi - - nis.

136

Et in Spi - ri - tum San - ctum\_\_

Et in Spi - ri - tum San - ctum\_\_ Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

141

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

et vi - vi - fi - can - - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

- tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -



154

con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro-phe-

con - glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas, —

qui lo - cu - tus est per pro-

tur et con-glo-ri - fi - ca - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur

tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu-tus



161

tas, *per* pro-phe - tas. Et u-nam san-

*per* pro - phe - tas. Et u-nam san-

phe - tas.

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li -

est per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-

167

ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con -

ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con -

in re - - mis - -

cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. con - fi - te -

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

173

fi - te - or u - num ba - pti - - - sma, in re - mis - si -

fi - te - or u - num ba - pti - - sma, in re - mis - si - o - nem

si - - - o - - - - - nem

or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

- u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - - - nem

179

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re - sur - re - cti -

pec - ca - to - rum. Et ex - spe-cto re - sur -

pec - ca - to - rum. Et

- rum. Et ex - spe-cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

pec - ca - to - rum. Et ex - spe-cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

185

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

vi - tam ven - tu -

rum mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

191

sæ - cu - li. A - men, a - - men, a - - men.

li. A - - men, a - - men, a - - men.

ri sæ - cu - li. A - men.

li. A - men, a - men a - men, a - men.

li. A - - - - men, a - - - - men.