

Ad tantæ Nativitatis

Toledo, Ms. 21

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ad tan - tæ Na - ti - vi - ta - - - - -

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: - - - - tis in - vi - te - mur læ - ti - - - - ti - - vi - te - mur læ - ti - - ti - a, in - vi - te - mur læ - ti - - - - tis in - vi - te - mur læ - ti - - tæ Na - ti - vi - ta - - - - tis in - vi -

Musical score for the third system, measures 11-15. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: a in - vi - te - mur læ - ti - - - ti - a - - ti - a cum læ - ta - - - tur - - - ti - a cum te - mur læ - ti - - - ti - a cum læ - ta - - tur

16

- cum læ - ta - tur et con - ci -
 cum læ - ta - tur et con - ci -
 læ - ta - tur et con - ci -
 et con - ci - nit et con - ci - nit

21

nit an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus
 nit an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus an -
 nit an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus an - ge - lo -
 an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum ex -

26

an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus.
 - ge - lo - rum ex - er - ci - tus.
 rum ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus.
 er - ci - tus, an - ge - lo - rum ex - er - ci - tus.