

Felix per omnes

[In festo SS. Apostolorum Petri en Pauli]

(ad primas vespertas, 29 de junio)

Toledo, Códice 25

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Reconstrucción: Michael Noone

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The text below the staves is as follows:

System 1:

1. Fe - felix per om - nes fes - tum mun - di car - di - nes
3. Ha - bent su - per - nas po - te - sta - tem clau - de - re
4. Pe - trus be - a - tus ca - te - na rum la - que - os
5. Quod - cum - que vin - clis su - per ter ram strin - xe - rit
6. Non im - par Pau - lus hu - ic do - ctor gen - ti - um

System 2:

A - pos - to - lo - rum præ - pol - let a - la - cri - ter: Pe - tri be - a - ti
ser - mo - ne se - des pan - de - re splen - den - ti - a: li - mi - na po - li
Chri - sto iu - ben - te ru - pit mi - ra - bi - li - ter: cus - tos o - vi - lis
e - rit in as - tris re - li - ga - tum for - ti - ter: et quod re - sol - vit
e - le - cti - o - nis tem - plum sa - cra - tis - si - mum: in mor - te com - par

System 3:

Pau - li sa - cra - tis - si - mi quos_ Chri - stus al - mo con - se - cra - vit san - guine
su - per al - ta si - de - ra lin - guæ e - o - rum cla - ves cæ - li fa - ctæ sunt
et do - ctor ec - cle - si - æ pas - tor - que gre - gis con - ser - va - tor o - vi - um
in ter - ris ar - bi - tri - o e - rit so - lu - tum su - per cæ - li ra - di - um
in co - ro - na par - ti - ceps am - bo lu - cer - næ et de - cus ec - cle - si - æ

System 4:

ec - cle - si - a - rum de - pu - ta - vit prin - ci - pes.
lar - vas re - pel - lunt ul - tra mun - di li - mi - tem.
ar - cet lu - po - rum tru - cu - len - tam ra - bi - em.
in - fi - ne mun - di iu - dex e - rit sæ - cu - li.
in - or - be cla - ro co - rus - cant vi - bra - mi - ne.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

The 'Olivetan' chant consists of four parts:

- Cantus:** The top part, starting with a single note followed by a dotted half note.
- Altus:** The second part from the top, featuring eighth-note patterns.
- Tenor:** The third part from the top, featuring quarter notes.
- Bassus:** The bottom part, featuring quarter notes.

The lyrics for the 'Olivetan' chant are:

2. Hi sunt o - li - væ du - æ co - - - ram

2. Hi sunt o - li - væ du - e du - - - -

2. Hi sunt o - li - væ du - æ co - ram

2. Hi sunt o - li - væ du - æ co - - ram

7

Do - mi - no _____ et _____
e co - ram Do - - - mi - no et _____ can - de-la - - -
Do - mi - no et _____ can-de-la - bra _____
Do - mi - no et can-de-la - bra lu - ce ra -

14

can - de - - la - - bra lu - ce ra - di - an - ti - a: præ - cla - -
bra lu - ce-ra - di - an - ti - a pre-cla - ra cæ - li -
lu - ce ra - di - an - - - ti - a pre - cla - ra
di - an - ti - a pre - cla - - ra cæ - li -

21

ra cæ - li du - o lu - mi - na - ria for -
du - o lu - mi - na - - - ri - a for - ti - a sol - vunt, for -
cæ - li du - o lu - mi - na - ria, for - ti - a sol - vunt, for - ti - a
du - o lu - mi - na - ria, for - - - ti - a sol -

28

- ti - a sol - vunt pec - ca - to - rum
 8 ti - - a sol - vunt pec - ca - to - rum vin - cu - - - -
 8 sol - - - - vunt pec - ca - to - - - -
 vunt, for - ti - a sol - vunt pec - ca - to rum____ vin - cu - la

35

vin - cu - la
por - tas
o - lim - pi
la, vin - cu - - - la, por-tas o - lim - pi, o - lim - - - pi re -
rum vin - cu - - - la
por-tas o - lim - - - pi
re - fe -
por-tas o - lim - pi, por - tas
o - lim - pi

48

Cantus II

7. Glo - ri - a De - o per im - men - sa _____ sæ -

7. Glo - ri - a de - o per im - men - sa sæ -

7. Glo - ri - a De - o per im - men - sa per

7. Glo - ri - a De - o per im - men - sa sæ - cu - la _____

7. Glo - ri - a De - o glo - ri - a De - o per im -

56

cu - la sit ti - bi na - te
cu - la sit ti - bi na - te de - cus et im - pe - ri - um

im - men - sa sæ - cu - la, sit ti - bi na - te de - cus et im - pe - ri - um

men-sa sæ - cu - la sit ti - bi na - te de - cus et im-pe - ri - um

63

de - cus et im - pe - ri - um: ho - nor po - tes - tas san -
ri-um ho - nor po - tes - tas, po - tes - tas san -
ri-um ho - nor po - tes - tas, ho - nor po - tes - tas, po - tes - tas
cus et im - pe - ri - um ho-nor po - tes - tas san -
de - cus et im-pe - ri - um ho - nor po - tes - tas

70

cto - que spi - ri - tu - i sit Tri - ni - ta - ti sa -
 cto-que spi-ri - tu - i sit tri - ni - ta - sit tri - ni - ta -
 san-cto - que spi - ri - tu - i, sit tri - ni - ta - ti, tri - ni - ta -
 cto-que_ spi - ri - tu - i sit tri - ni - ta - ti, sit tri - ni - ta -
 san-cto-que_ spi - ri - tu - i sit tri - ni - ta - sit tri - ni - ta -

78

lus in - di - vi - du - æ per in - fi - ni - ta - ti sa-lus in - di - vi - du - a in - fi - ni - ta - sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la, in - fi - ti, sa - lus in - di - vi - du - a per in - fi - ni - ta - sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - sa - lus in - di - vi - du - a in - fi - ni - ta - sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la - ti, sa - lus in - di - vi - du - a per in - fi - ni - ta - sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la -

86

sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men.
 ni - ta - sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men, a - men.
 lo - rum sæ - cu - la. A - men, a - men, a - men.
 sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men.
 cu - la. A - men, a - men, a - men.