

# Quanti mercenarii

[Infra Hebdomadam II Quadragesimæ]

1558b

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: "Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - ter no - strum qui sedes ad dex - teram pa - tris qui sus - ci - pes sa - crum o - lum - ba - num qui sus - ci - pes sa - crum o - lum - ba - num qui sus - ci - pes sa - crum o - lum - ba - num".

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: "Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo - ce - na - ri - i in do - mo pa - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - ter no - strum qui sedes ad dex - teram pa - tris qui sus - ci - pes sa - crum o - lum - ba - num qui sus - ci - pes sa - crum o - lum - ba - num qui sus - ci - pes sa - crum o - lum - ba - num".

15

pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni -  
 - tris me - i a - bun - dant pa - ni -  
 pa - tris me - i, pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni -  
 ster, qui es in cae - lis  
 in do - mo pa - tris me - i, Pa - tris me - i  
 in do - mo pa - tris me - i, pa - tris me - i

22

bus a - bun - dant pa - ni - bus  
 bus, a - bun - dant pa - ni - bus a - bun - dant pa -  
 bus a - bun - dant pa - ni - bus a - bun - dant pa - ni -  
 san - cti - fi - ce - tur no - men  
 a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa -  
 a - bun - dant pa - ni - bus a - bun - dant pa - ni -

29

e - go au - - tem hic fa - me pe - re - o!  
 - ni - bus e - go au - tem hic fa - me pe - - re - o!  
 bus e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, hic fa -  
 tu - um.  
 ni - bus, e - go au - tem hic fa - me pe - - re - o fa - me  
 bus e - go au - tem hic fa - me pe - re - o e -

37

Sur - gam et i - bo ad pa - trem me - um, pa - trem me -  
 Sur - gam et i - bo sur - gam et i - - - -  
 - me pe - re - o, pe - re - o! Sur - gam et i - - - -  
 Ad - ve - ni - at re - gnum tu - - um.  
 pe - - re - o! Sur - gam et i - bo ad pa - trem me - um  
 - go au - tem hic fa - me pe - - re - o! Sur - gam et i -

44

um et di-cam e - - i

bo ad pa - trem me - - - um et di-cam e -

bo ad pa - trem me - um, et di-cam e - - i, et di-

Fi - at vo - lun - tas tu - a sic - - ut in

et di - cam e - i, et di-cam e - i, et di-cam e -

bo ad pa - trem me - - - um et di-cam e -

51

et di-cam e - - i et di-cam e - i, et di-cam e - i:

i et di-cam e - - - i:

- - came - i, et di-cam e - i et di-cam e - - i:

cæ - - lo et in ter - - ra.

- i, et di - cam e - i et di-cam e - i, e - i:

i et di-cam e - - i et di-cam e - - i:

58

Secunda pars

Pa - ter, pec - ca - vi, pec - ca - vi Pa - ter, pec - ca - vi, Pa -

Pa - ter, pec - ca - vi, Pa - ter, pec - ca - vi

Pa - ter, pec - ca - vi Pa -

Pa - - - - - nem no - strum co - ti -

Pa - ter, pec - ca - vi Pa - ter, pec - ca - vi

Pa - ter, pec - ca - vi

68

- ter, pec - ca - vi in caelum et co - ram te,

Pa - ter, pec - ca - vi

ter, pec - ca - vi in caelum et co -

- di - a - - - - num da no - bis

Pa - ter, pec - ca - vi in caelum

Pa - ter, pec - ca - vi

75

in cæ - lum et co - ram te: iam non sum  
 in cæ - lum et co - ram te: iam non sum di - gnus,  
 ram te: iam non sum di - - - gnus, *iam non sum*  
 ho - - - di - e.  
 et co - - - ram te, in cæ - lum et co - ram te:  
 vi in cæ - - lum et co - - ram te:

81

di - - - gnus iam non sum  
 iam non sum di - gnus, di - gnus iam non sum di -  
 di - - gnus iam non sum di - - - gnus  
 Et di - - mit - - te  
 iam non sum di - - - gnus  
 iam non sum di - - gnus

87

di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -  
 - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -  
 iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us  
 no - bis de - bi - ta no -  
 iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -  
 iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

94

- us vo - ca - ri fi - li - us tu - us  
 us vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo -  
 vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo - ca - ri fi - li - us tu -  
 - stra sic - ut et nos di - mit - ti -  
 - us fi - li - us tu -  
 us vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo - ca - ri fi - li -  
 us vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo - ca - ri fi - li -  
 us vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo - ca - ri fi - li -  
 us vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo - ca - ri fi - li -  
 us vo - ca - ri fi - li - us tu - us vo - ca - ri fi - li -

102

vo-ca-ri fi - li - us tu - us: Fac me sic-ut u -

ca - ri fi - - li - us tu - - us: Fac me sic -

- - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us: Fac me sic - ut \_\_\_\_\_ u -

mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et

- - us: Fac me sic - ut \_\_\_\_\_ u - num

us \_\_\_\_\_ tu - us: Fac me sic - ut u - num

110

num ex mer-ce - na - ri - is tu - - - is

ut u - - - num ex mer-ce - na - ri - is tu - -

- num, sic-ut \_\_\_\_\_ u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is

ne nos in-du - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li -

ex mer - ce - na - ri - is tu - - is ex mer-ce -

ex mer-ce - na - ri - is tu - - is ex



117

ex mer-ce - na - ri-is tu - is ex mer-ce - na-ri - is  
 is ex mer-ce - na - ri - is tu - is ex mer-ce -  
 ex mer-ce - na - ri-is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is  
 - be-ra nos a ma - - lo. A - men a - -  
 na - - ri - is tu - is ex mer-ce - na - ri-is tu - -  
 mer - ce - na - ri-is tu - - is ex mer-ce-na - ri -

124

ex mer-ce - na-ri - is tu - is, tu - - is.  
 na - ri-is tu - - is ex mer-ce - na - ri - is tu - - is.  
 ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.  
 men.  
 is, mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - is.  
 is tu - - is ex mer - ce - na - ri - is tu - is.