

Regina cæli lætare

Antifona mariana

Mss. Toledo y Valladolid

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Fuga in diapente

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Re - gi - na cæ - li læ - ta - re al -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: læ - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: re, Re - gi - na cæ - li, al - le - lu - ia al - le - Re - gi - na cæ - li læ - ta - re al - le - lu - ia, al - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al -

Musical score for the third system, continuing the vocal parts. The lyrics are: Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re por - ta - le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por -

21

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 - re - por - ta - re al - le - lu -
 - ta - re, al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 por - ta - re por - ta - re, al - le - lu -
 ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

28

ia: Re - sur - re - xit sic - ut
 - ia: Re-sur - re - xit sic-ut di - xit, sic - ut di - xit,
 al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit
 ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit sic - ut di - xit
 lu - ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit sic - ut

35

di - xit al - le - lu - ia al -
 sic - ut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
 sic - ut di - xit al - le - lu -
 sic - ut di - xit al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

42

le - lu - ia: O - ra pro no - bis De - um
 al - le - lu - ia: O - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 ia al - le - lu - ia: O - ra pro no - bis.
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: O - ra pro no - bis De - um o - ra pro no - bis.
 ia: O - ra pro - no - bis, o - ra pro - no - bis De -

49

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -
 De - um al - le - lu - ia al - le - lu -
 De - um al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 - um al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al -

56

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.