

5. Agnus Dei

de la misa Alma Redemptoris

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The lyrics are: A - gnus De - i A - gnus De - - - i. Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II are present but have no lyrics in this system.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The lyrics are: qui tol - lis qui tol - lis pec - qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis gnus De - i A - gnus De - - i gnus De - - - - - i De - - - i, A - gnus De - - - - i A - gnus De - - - - i.

11

pec - ca - ta mun - - di
 ca - ta mun - - - - di
 mun - - - - di
 pec - ca - ta mun - - di

qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

16

mi - - - se - - - re - - -
 mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - - -

mun - di, mi - - se - re - re no - bis
 ca - ta mun - - - - di mi - se -
 di mi -
 di mi - se -

20

re no - bis
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 no - bis mi - se - re - re no -
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 mi - se - re - re no - bis
 re - re no - bis mi - se - re -
 - se - re - re no - bis mi - se -
 re - re no - bis, mi - se - re -

24

mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis.
 bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis.