

3. Credo in unum Deum

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

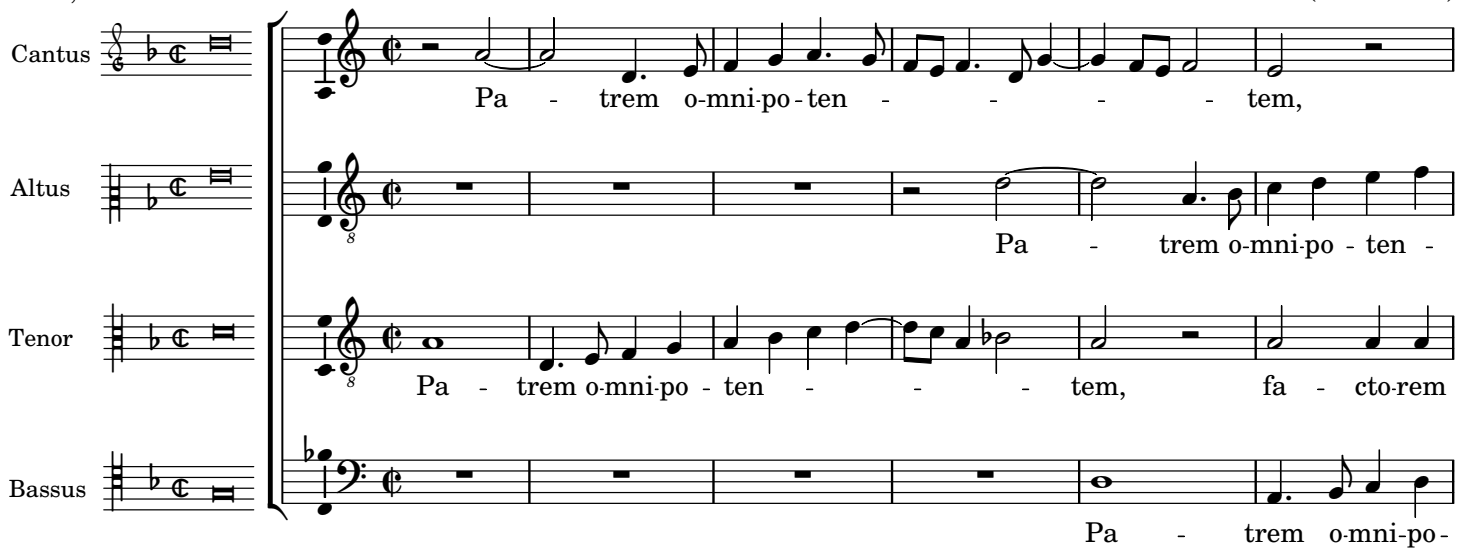
Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Pa - trem o-mni-po-ten - - - tem,

Altus Pa - trem o-mni-po - ten -

Tenor Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto-rem

Bassus Pa - trem o-mni-po-

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature, singing the lyrics 'Pa - trem o-mni-po-ten - - - tem,'. The Altus part, also in treble clef, has a lower range and sings 'Pa - trem o-mni-po - ten -'. The Tenor part, in treble clef, sings 'Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto-rem'. The Bassus part, in bass clef, begins with 'Pa - trem o-mni-po-'. The music is written in a style characteristic of the late Renaissance, with clear rhythmic patterns and melodic lines.

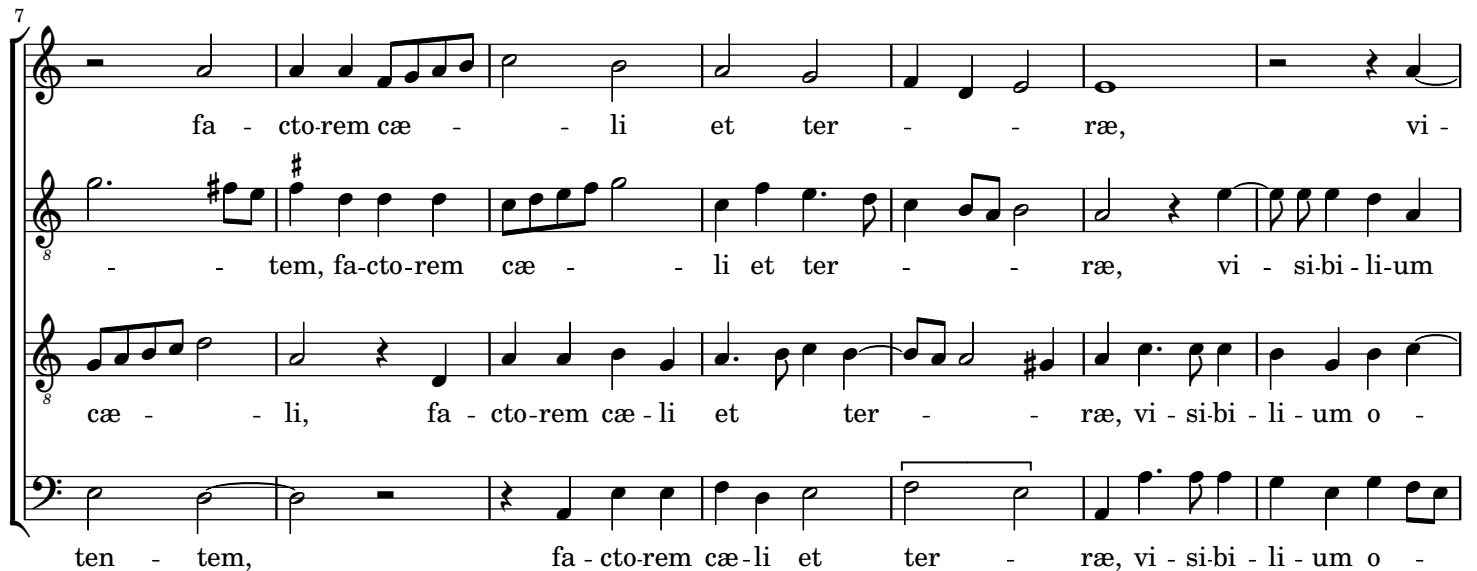
7

fa - cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi -

- - tem, fa-cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li-um

cæ - - li, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -

ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -

The second system continues the vocal parts from the first system. The Cantus part sings 'fa - cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi -'. The Altus part sings '- - tem, fa-cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li-um'. The Tenor part sings 'cæ - - li, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -'. The Bassus part sings 'ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -'. The system is marked with a '7' at the beginning, indicating the start of the second system.

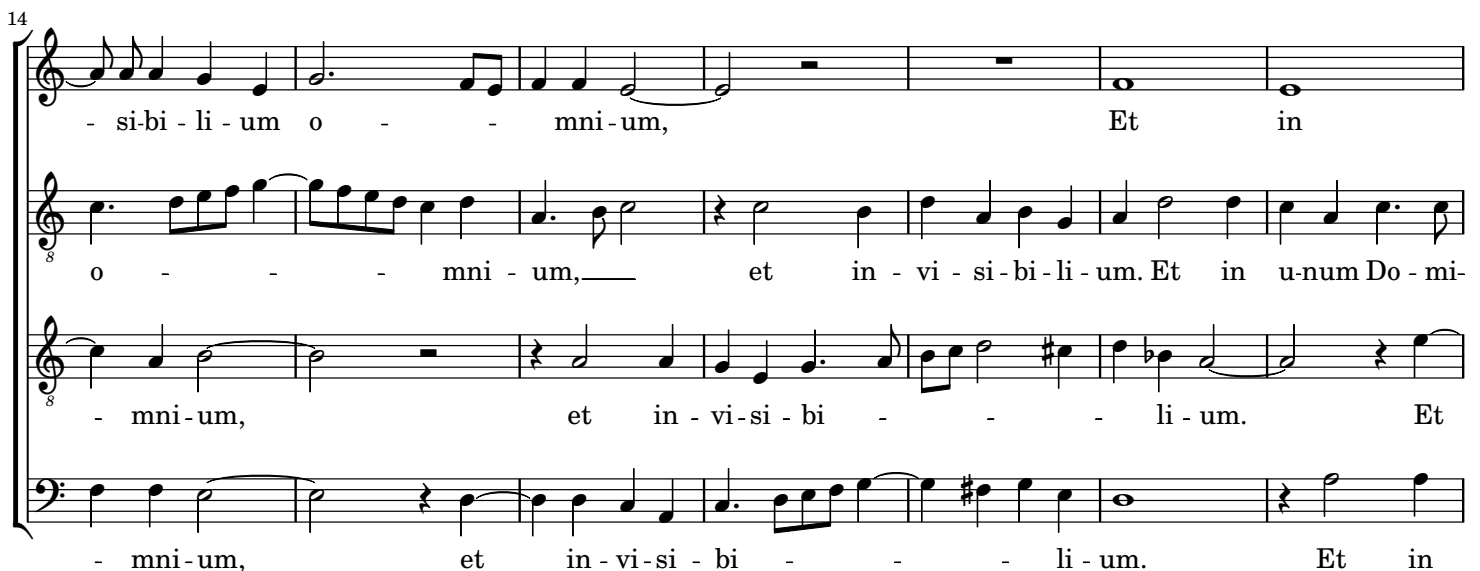
14

- si-bi - li - um o - - mni-um, Et in

o - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-

- mni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et

- mni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in

The third system continues the vocal parts. The Cantus part sings '- si-bi - li - um o - - mni-um, Et in'. The Altus part sings 'o - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-'. The Tenor part sings '- mni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et'. The Bassus part sings '- mni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in'. The system is marked with a '14' at the beginning, indicating the start of the third system.

21

u - - num Do - mi-num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um, De - i
 num Ie - - sum, Ie - sum Chri - - stum, Fi - li - um,
 in u-num Do - - mi - num. Ie - sum Chri-stum,
 u-num Do - - mi-num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i

28

u - ni-ge - - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a
 De - i u - ni-ge - - ni-tum. an - te o-mni - a sæ -
 Et ex Pa-tre na - - tum an - te o-mni-a sæ -
 u - ni - ge - - ni-tum. an - te o-mni-a

35

sæ - - - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - -
 - - - cu - la. De - um de De - - o, lu-men de lu - mi -
 - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -
 sæ - - - cu - la. De-um de De - - o, lu - men de lu - - mi -

42

- mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.
 - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub - stan - ti -
 ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub -

49

stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa -
 per - quem o - mni - a fa -
 a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa -
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa -

56

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -

63

scen - dit de cæ - - - - lis, de-scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de-scen - dit de cæ - - - - lis, de - scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de-scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de-scen - dit de cæ - - - - lis, de - scen - dit de cæ - - - - lis.

70

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - -
 Et in-car - na - tus est de Spi - - ri - tu San -
 Et in - car - na-tus est de Spi-ri - tu San - - cto, de Spi-ri - tu San -
 Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San -

77

cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho-mo fa - ctus est.
 cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-fi -
 cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-

84

sub Pon-ti-o Pi-la-to
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: pas-
xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-
fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-

90

pas-sus, et se-pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est.
-sus, et se-pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est.
to pas-sus, et se-pul-tus est.
o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

97

Cantus
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,
Altus
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-
Tenor
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

105

se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cæ-
cun-dum Scri-ptu-ras, Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cæ-
se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cæ-

112

lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-

lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

119

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-

126

- di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit

- tu-os, et mor-tu-os: cu-ius re-gni, cu-ius re-

- tu-os, et mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit

133

fi-nis, non e-rit fi-nis.

gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -
 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - -
 Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can - -
 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

can - - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
 - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si -
 - tem: Quicum Pa - tre et Fi - li - o

si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui
 - - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - - -
 - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - - - tur: qui lo -

lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 cu - tus est per Pro - phe - - tas, per Pro - phe - - tas.

171

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

177

fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re -
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

184

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem
 - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

