

BENEDICTA SIT

in festo SS. Trinitatis

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus
Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

Altus I
Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

Altus II
Be - ne - di -

Tenor I
8 Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,

Tenor II
8 Be - ne - di -

Bassus
Be - ne - di -

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,'. The Altus I part follows with a treble clef and the lyrics 'Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,'. The Altus II part has a treble clef and the lyrics 'Be - ne - di -'. The Tenor I part has a treble clef, a key signature change to two flats, and the lyrics '8 Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,'. The Tenor II part has a treble clef, a key signature change to two flats, and the lyrics '8 Be - ne - di -'. The Bassus part has a bass clef and the lyrics 'Be - ne - di -'.

9
be - ne - di - cta sit san - cta

be - ne - di - cta sit san - cta Tri -

-cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - cta sit san - cta

8 be - ne - di - cta sit san - cta

8 -cta sit san - cta Tri - ni - tas,

-cta sit san - cta Tri - ni - tas,

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score, starting at measure 9. The Cantus part has a treble clef and the lyrics 'be - ne - di - cta sit san - cta'. The Altus I part has a treble clef and the lyrics 'be - ne - di - cta sit san - cta Tri -'. The Altus II part has a treble clef and the lyrics '-cta sit san - cta Tri - ni - tas, be - ne - di - cta sit san - cta'. The Tenor I part has a treble clef, a key signature change to two flats, and the lyrics '8 be - ne - di - cta sit san - cta'. The Tenor II part has a treble clef, a key signature change to two flats, and the lyrics '8 -cta sit san - cta Tri - ni - tas,'. The Bassus part has a bass clef and the lyrics '-cta sit san - cta Tri - ni - tas,'.

31

- ni-tas: con - fi-te - bi-mur e - i,

- ni-tas: con - fi-te - bi - mur e - i, con - fi-te -

con- fi-te - bi-mur e - i,

ni-tas: con - fi - te - bi-mur e - i, con - fi-te - bi-mur e -

ni-tas: con- fi - te - bi-mur e -

ni-tas: con - fi - te - bi-mur

39

con - fi - te - bi-mur e -

-bi-mur e - i, con - fi-te - bi-mur e -

con- fi - te - bi-mur e -

i, con - fi-te - bi - mur e -

i, con - fi-te - bi - mur e -

e - i, con - fi - te - bi-mur e -

61

mi-se-ri - cor - di - am su - am, al -

mi-se-ri-cor - di - am su - am, al -

-am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, al - le - lu -

8 di-am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, al - le - lu -

8 -am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, al - le - lu -

-di-am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, al - le -

69

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.