

# 2. Gloria in excelsis Deo

de la misa De Beata Maria

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et

Et in ter -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 5. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Et in ter - ra' (Cantus), 'Et in ter - ra pax ho - mi -' (Altus), 'Et' (Tenor I), 'Et in ter -' (Tenor II), and 'Et in ter - ra pax ho - mi - ni -' (Bassus). The Cantus part has a whole rest in the first measure. The Altus part begins with a fermata in the first measure. The Tenor I part has a whole rest in the first measure. The Tenor II part has a whole rest in the first measure. The Bassus part begins with a fermata in the first measure.

6

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

- ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis.

- ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

bus bo - næ vo - lun - ta -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 11. It features five vocal parts. The lyrics are: 'pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -' (Cantus), '- ni - bus bo - næ vo - lun - ta -' (Altus), 'in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis.' (Tenor I), '- ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -' (Tenor II), and 'bus bo - næ vo - lun - ta -' (Bassus). The Cantus part has a fermata in the first measure. The Altus part has a fermata in the first measure. The Tenor I part has a fermata in the first measure. The Tenor II part has a fermata in the first measure. The Bassus part has a fermata in the first measure.

12

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te be - ne -

Lau - da - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 12 through 17. It features five vocal parts. The lyrics are: 'ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.' (Cantus), '- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te be - ne -' (Altus), 'Lau - da - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -' (Tenor I), '- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -' (Tenor II), and 'tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.' (Bassus). The Cantus part has a fermata in the first measure. The Altus part has a fermata in the first measure. The Tenor I part has a fermata in the first measure. The Tenor II part has a fermata in the first measure. The Bassus part has a fermata in the first measure.

18

Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.  
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.  
 mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -  
 Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

24

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -  
 - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne  
 mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 - - bi Do - mi -

30

Do - mi - ne De - us, rex cae - le - stis  
 - mi - ne De - us, rex cae - le - stis, rex cae - le -  
 De - us rex cae - le - stis rex cae - le -  
 Do - mi - ne De - us, rex cae - le - stis  
 ne De - us, rex cae - le - stis rex cae -

36

De - us Pa - ter o - mni - -  
 - stis De - us Pa - ter o -  
 - - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
 rex cæ - le - - - - stis, De - us Pa - ter o -  
 le - stis De - us Pa - ter o - mni - - - -

41

- - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li  
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne  
 Do - mi - ne Fi - - - - li  
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - -  
 po - tens. Do - mi - ne Fi -

46

u - - ni - ge - - ni - te, Ie - su Chri - - ste.  
 Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Ie - su Chri - - ste.  
 u - ni - ge - - ni - te Ie - su Chri - - ste.  
 - li u - ni - ge - - ni - te Ie - su Chri - - ste.  
 - li Ie - su Chri - - ste.

52

Cantus  
Do - - - mi - ne De - -

Altus  
Do - mi - ne De - - - us Do - mi - ne

Tenor I  
Do - mi - ne De - -

Tenor II  
Do - - - mi - ne De - - - us, Do - mi - ne De - -

57

us A - - - gnus De - - i, Fi - li -

De - - - us A - gnus De - - - i

- - - us, A - gnus De - - - i Fi - li - us

- - - us, A - gnus A - gnus De - - - i Fi -

62

us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

67

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di mi -

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

74

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

bi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

80

di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

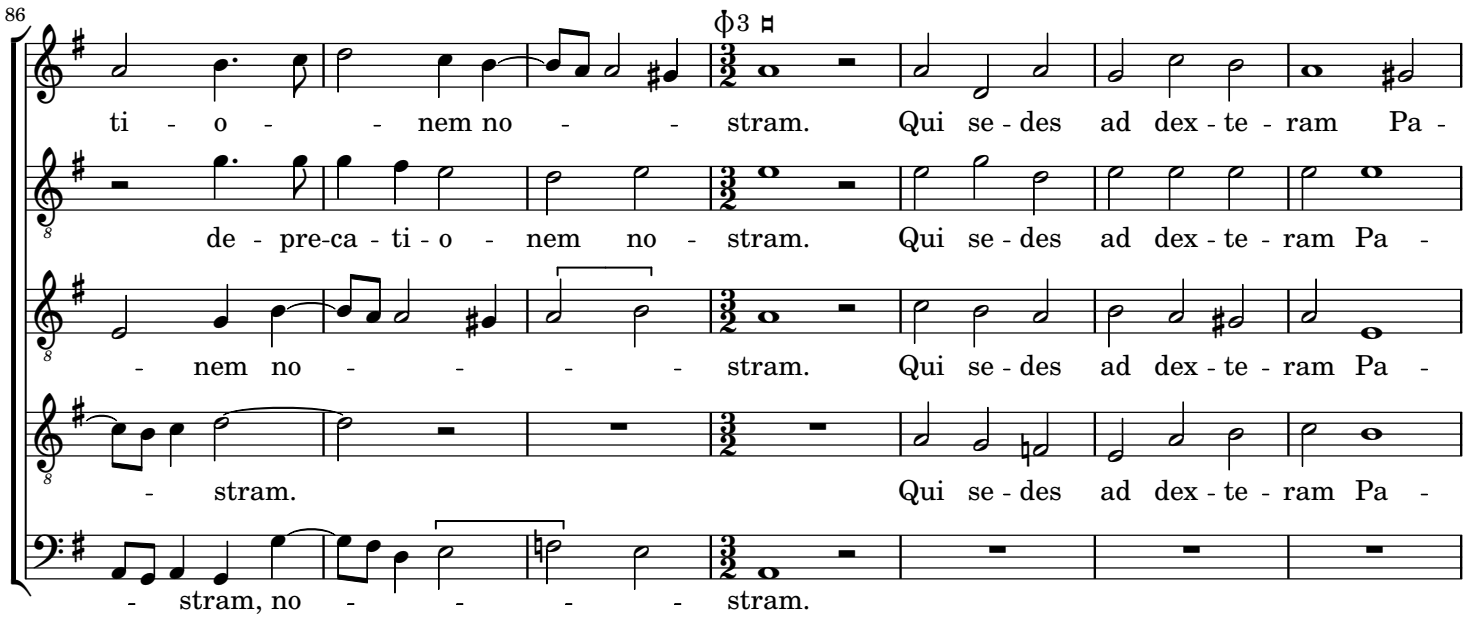
di su - sci - pe

sci - pe de - pre - ca - ti - o -

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

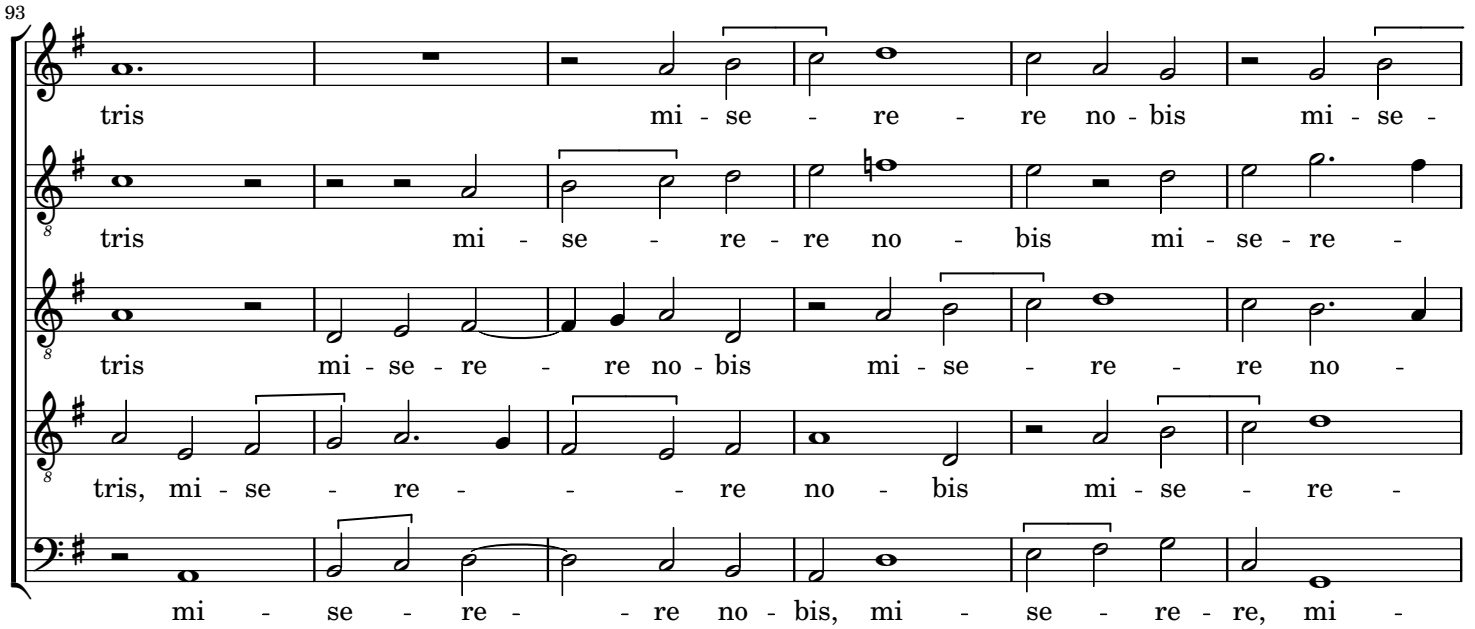
di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

86



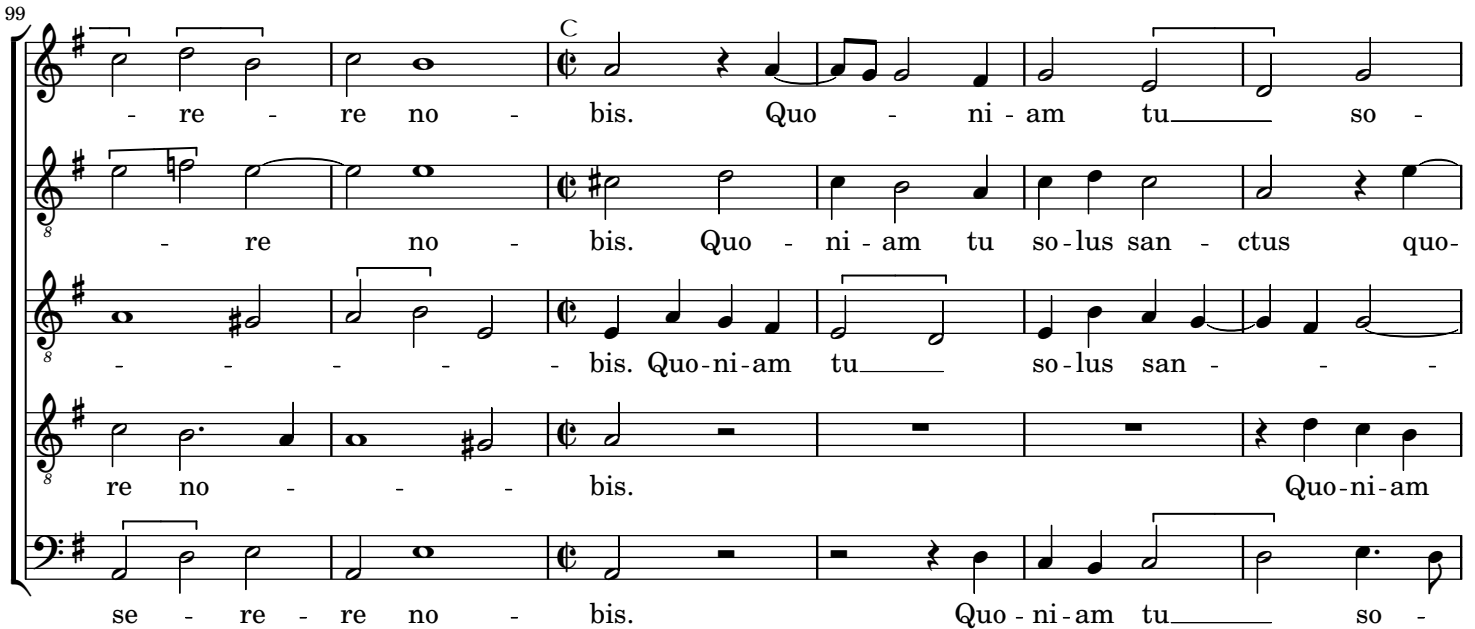
ti - o - - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 - - - - - stram, no - - - - - stram.

93



tris mi - se - re - re no - bis mi - se -  
 tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re -  
 tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -  
 tris, mi - se - re - - re no - bis mi - se - re -  
 mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - re, mi -

99



- re - re no - bis. Quo - ni - am tu - - - so -  
 - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus quo -  
 - - - - - bis. Quo - ni - am tu - - - so - lus san - -  
 re no - bis. Quo - ni - am  
 se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu - - - so -

105

lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -  
 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.  
 - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus  
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
 - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

111

lus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus,  
 Tu so - lus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus,  
 al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus  
 nus. Tu so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus,  
 nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

118

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -  
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in  
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 Ie - su Chri - ste. in glo -

126

in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a, in  
 glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men in  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris

133

a De - i Pa - tris. A - men in glo - ri - a De - i  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo -  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

139

Pa - tris. A - men.  
 men, a - men.  
 men, a - men.  
 - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 men, a - men a - men.