

6. AGNUS DEI

de la misa Dum complerentur

Transcripción: Higinio Anglés

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. The score is written for six vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: A - gnus De- i, A - gnus De- i, A - gnus De- i, A - gnus De- i, A - gnus De- i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. The score is written for six vocal parts: C, A1, A2, T1, T2, and B. The lyrics are: i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

28

C
mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

A1
no - bis, no - bis, mi - se-re-re no - bis.

A2
bis, mi - se - re-re no - bis.

T1
no - bis, mi - se-re - re no - bis.

T2
no - bis, mi - se - re-re no - bis.

B
-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

35

C
A - gnus De - i, A - gnus

C2
A - gnus De - i,

A1
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A2
A - gnus De - i,

T1
A - gnus De - i, A - gnus De -

T2
A - gnus

B
A - gnus De -

43

C De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun- di, qui tol-lis

C2 A - gnus De- i, qui tol-lis pec - ca-ta mun-

A1 -gnus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun -

A2 qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec-ca-ta

T1 i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di,

T2 De - i,

B i, A - gnus De- i, qui tol-lis pec - ca-ta mun -

51

C pec- ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,

C2 di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,

A1 -di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: do - na no-bis

A2 mun - di: do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis

T1 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na

T2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,

B -di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis

