

Ecce Dominus veniet

in Adventu Domini

1572, 1583b..., 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus. The score is in G major and common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a five-part setting, with the Cantus part starting on a higher pitch than the others. The lyrics are: Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: nus ve - ni - et, et o-mnes san-cti e - ius cum e - o, et. The score is in G major and common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a five-part setting, with the Cantus part starting on a higher pitch than the others. The lyrics are: nus ve - ni - et, et o-mnes san-cti e - ius cum e - o, et.

Musical score for the third system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le - lu - o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia al - le-lu-ia, al - o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia al - le-lu - o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le-lu -

44

le - lu - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia al - le - lu - - ia al - le - lu - - - ia.
 - ia, al - le - lu - - ia.
 al - le - lu - - - ia al - le - lu - - - ia.

52 *Secunda pars*

Ec - ce ec - ce ap - pa - re - bit Do - - mi - nus, ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi -
 Ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi - nus ec - ce ap - pa - re - bit Do -
 Ec - ce, ec - ce ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit Do -
 Ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi - nus ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit
 Ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit

60

nus su - per nu - - bem can - - di - dam
 - mi - nus su - per nu - bem can - - - -
 - mi - nus su - per nu - bem can - - - di - dam
 Do - mi - nus su - per nu - bem
 Do - mi - nus su - per nu - bem can - - - di - dam, su - per

67

su - per nu - bem su - per nu-bem can - di -
 di-dam su - per nu-bem can - di -
 su - per nu-bem can - di-dam, su - per nu-bem can - di - dam
 can - di-dam, su - per nu - bem can - di -
 nu-bem can - di-dam

74

dam, et cum e - o san-cto-rum mil - li - a et
 dam et cum e - o san-cto-rum mil - li - a et cum e -
 san-cto-rum mil - li - a et cum e -
 dam et cum e - o, san-cto-rum mil - li - a san-cto-rum mil - li - a
 et cum e - o san - cto-rum mil - li - a et cum e -

82

D.S. (compás 21)
 cum e - o, san-cto-rum mil - li - a al-le-lu - ia, al - le-lu-
 o, san-cto-rum mil - li - a, al-le-lu - ia al - le-lu - ia, al-
 o, san-cto-rum mil - li - a, al-le-lu - ia al - le-lu-
 al repetir se intercambian los tenores
 san-cto-rum mil - li - a, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia
 o san - cto-rum mil - li - a al-le-lu - ia, al - le-lu-