

6. Agnus Dei

de la Misa Gaudeamus

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Cantus I: A - gnus; Cantus II: A - gnus De - - i, A - gnus; Altus I: A - gnus De - - - i; Altus II: A - gnus De - ; Tenor: A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus; Bassus: A - gnus De - - - - i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Cantus I: De - - i, A - - gnus De - i A - gnus De - i; Cantus II: De - - i A - gnus De - i A - gnus De - i, qui; Altus I: A - gnus De - - - - i, A - gnus De - i, qui tol -; Altus II: - - i, A - gnus De - - - - i; Tenor: De - - i A - gnus De - i A - gnus De - - i, qui; Bassus: A - gnus De - i, A - gnus De - - - - i, qui tol -.

14

qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - - -
 tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - - -
 lis pec - - - ca - - - ta
 qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di
 tol - lis qui tol - lis pec - ca - - ta mun - -
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - ca - - ta mun -

20

- di: mi - se-re-re no - - - bis, mi - se - re -
 di, pec-ca - ta mun - di: mi - se-re-re no - - bis
 mun - - - di: mi -
 pec - ca - ta mun - - - di: mi - se-re-re no -
 - di pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re -
 - di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - -

26

re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

8 - se - re - re mi - se - re - re no -

8 bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

8 re no - bis mi - se - re - re no -

bis mi - se - re - re no -

32

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

bis mi - se - re - re no - bis.

8 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re no - bis.

8 bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

- - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

39

Cantus I
A - gnus De -

Canon in subdiapason

Cantus II
Gau - de - a -

Altus I
A - gnus De -

Altus II
A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor I
Resolutio

Tenor II

Bassus

45

i A - gnus De - i, A - gnus De -

- mus Gau - de - a -

- i A - gnus De -

i A - gnus De - i A - gnus De -

Gau - de - a - mus

A - gnus De - i A - gnus

A - gnus De - i A - gnus

51

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
 - - - - - mus Gau - -
 i qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis
 - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Gau - - de - a - - - mus
 De - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta
 De - - - - i qui tol - lis pec -

57

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
 de - a - - - - mus
 pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do -
 - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Gau - - de - a - - - mus
 mun - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

63

di: do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem
 Gau - de - a - - mus Gau -
 na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - - cem do - na
 di: do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis
 Gau - de - a - - mus
 di: do - na no-bis pa - cem do - na no-bis
 di: do - na no-bis pa - cem do - na

70

do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem.
 de - a - - mus, do - na no - bis pa - cem.
 no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.
 Gau - de - a - - mus.
 pa - cem do - na no - bis pa - - cem.
 no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.